

協

律

鈞

玄

協律鉤元卷之三

江都 陳本禮 箋註

道和何謝銅雀伎

何遜詩秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向
帳舞空城寂寂簷宇曠飄飄帷幔輕曲終相顧起

田森松
柏聲

謝朓詩總帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎
聞歌吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞

况乃妾
身輕

董日何得景謝得情李又於情景外寫出伎女一
段無情之景令孟德羞恠于地下不已此正墓中

欲言而不
能言者

佳人一壺酒

邱曰佳人一讀一壺酒一讀便見淒涼之况

不到劉伶墓下土也

秋容滿千里石馬臥新烟憂來何所似歌聲且

潛弄陵樹風自起

董曰且字潛字自字刻甚不向西陵哀

樹真足令吉利傷心

長裾壓高臺淚眼看花机

曾謙甫曰淚眼看机非哭老瞞正自傷薄

耳命

送秦光祿北征

排

何曰此猶是齊梁體故用韵不拘唐格

北虜膠堪折

首四北虜入寇

秋沙亂曉聲

方曰起調高

聶胡頻犯塞驕

氣似橫霓灞水樓船渡

以下營門細柳開將軍馳白馬豪北征

彥騁雄材箭射機槍落

以下軍容

旗懸日月低榆稀山易見甲

重馬頻嘶天遠星光沒

以下征途所歷

沙平草葉齊風吹雲路火

雪汗玉關泥屢斷呼韓頭曾燃董卓臍

董曰似光祿有破突厥功及與誅討

朱泚李懷光事

太常猶舊寵光祿是新躋

二語美其榮寵

寶玦麒麟起銀

壺狒狒啼

以下美其服食

桃花連馬發絲絮撲鞍來呵臂懸金斗

當唇注玉壘清蘇和碎蟻紫膩卷浮杯虎韜先蒙馬魚腸

且斷犀

二語兵甲之利

趨趨西旅狗

守禦之嚴

蹙額北方奚守帳然香

暮看鷹永夜棲

方曰守帳承狗看鷹承奚古色新語

黃龍就別鏡

鏡有盤龍鏡黃龍塞

上地名蓋借黃龍二字爲雙關也

青塚念陽臺

言奉命專征當以殺賊爲亟毋到黃龍而就別鏡過

青瑛而念陽臺也送人北征獨諄屬
此言則光祿平昔似亦登徒子流也
周處長橋役侯調作

者篁篔短弄哀用周處事正是勉其盡心殺賊篁篔齋策軍

溺于水也况在軍中乎錢唐階鳳羽正室擘鸞釵錢唐用

長吉之諷婉而深矣事謂營伎也鳳羽營伎效軍官妝插雉羽于髻而舞也階

官階各視官級之高下而妝也正室亦即營伎所扮擘鸞

釵女扮男也內子攀琪樹指閨人望夫盧思道詩庭前

不指官眷言指征士今朝擊劍去何日刺蛟回

美兒奏落梅指征士今朝擊劍去何日刺蛟回

酬答二首
金魚公子夾衫長密裝腰鞞割玉方行處春風隨馬尾柳

花偏打內家香董曰此春遊作公子有詩示故酌之柳花
無香打內家則有香矣訓春色撩人也

雍州二月梅池春御水鵝鵲暖白蘋試問酒旗歌板地今

朝誰是拗花人

句中有不足公子意何日拗字敏妙此言景物如舊而人事非昔也

畫角東城

會曰畫角當是畫角東城猶畫江潭苑之意也

此題用東城曉角圖也首咏曉次咏角末迎潮蓋操演水軍圖

河轉曙蕭蕭鴉飛睥睨高

曉角聲高鴉驚飛避

帆長標越甸

幅員壁之闊

冷挂吳刀

軍容之盛

淡菜生寒日鮪魚暝

舊作溟從宋本改

白濤

淡菜鮪魚

喻么麼小寇時擾海疆也

水花霑抹額旗鼓夜迎潮

謝秀才有妾縞練改從于人秀才引留之不得後生

感憶座人製詩嘲諷賀復繼四首

方曰齊梁格詩體非唐律然
作律乃妙適成賀之律體

誰知泥憶雲望斷梨花春

泥指妾雲指謝見泥無憶雲之
日失意而後憶因憶而後望開

首突作一譬直至
末章方點明其故

荷絲製機練竹葉翦花裙

二語細寫編
練之法製練

翦裙極其華艷以爲媚良人地而不知
秀才眼中見其製見其翦心中如割也

月明啼阿姊

考宋
后妃

本紀高宗生母稱徽宗后爲大姐姐則
妹之呼此詩稱阿姊者指其正室也

案扶南以阿姊爲
古時妻妾原有姐

指縞練之母非是縞練初適秀才時母憐女大出室啼或
有之至此番改適不但其女之心意樂從即其母亦方且

深悔從前誤聽媒妁之言將女嫁一窮秀才也何啼之有
月明啼阿姊爲秀才慘甚此阿姊蓋爲秀才諱而託言其

正室也縞練之去固不必待月明秀才深畏人知
故延待至月明時始遣其去此秀才之苦衷也

良人之至卽題中所謂留之不得也
良人之至卽題中所謂留之不得也

也識君夫婿金魚

挂在身

末二從先嫁得府吏後嫁得郎君化出亦其母勸嫁之詞諫甚

銅鏡立青鸞燕脂拂紫綿腮花弄暗粉眼尾淚

此淚不侵是憶謝

寒

此正承寵新歡調脂弄粉那有淚侵寒耶蓋對鏡理妝白矜貌美恨嫁文鴛不早而先失身于謝今雖琵琶別抱然已如碧玉之破而不整瑤琴之碎而重彈用情過甚故不覺其淚之易侵也

碧玉破不復瑤

琴重撥絃今日非昔日何人敢正看

末二不是矜張自己正是顯揚文鴛鄙薄

秀才冷甚毒甚

洞房思不禁蜂子作花心

一思字已含漸見冷落意次句是恐其冷落故爲曲意迎合

董曰蜂慕花花不慕蜂今縞練春心難禁反似花心作蜂子之慕

灰暖殘香炷髮冷青蟲

簪夜遙燈燄短睡熟小屏深

董曰香焚不息粧飾不卸以待武人待久不至夜深而倦

睡也好作鴛鴦夢南城罷擣碁曰夜遙則知其輾轉不寐矣

曰好夢則不知其所夢之鴛鴦新侶乎抑舊侶乎此感憶之所由生也亦題中後字之着落也

尋常輕宋玉今日嫁文鴛宋玉喻秀才文鴛喻後夫今日

矣然以今日之文鴛較之尋常之宋玉其情之輕重何如耶因其尋常而思今日而不知今日更不如尋常遠甚二

語便見出感憶來 戟幹橫龍簾刀環倚桂窗武人屋壁所設其邀

人裁同半袖端坐據胡牀邀人半袖其倨傲已不可耐况

之憶與次章淚濕紅輪重棲烏上井梁棲烏即海燕雙

謝秀才家之舊井梁也言不得返歸于謝與之雙棲矣繳

明首章誰知況憶雲望斷梨花春章法周密 黃曰後花遊曲云烟濕愁車重則此紅輪當是車輪耶別淚能重車則淚之多可知矣 董曰武人作此態非一日縞練墮紅

淚亦非一日故眼輪紅且重也俄
而日暮知枕席間之無歡情矣

昌谷讀書示巴童

蟲響燈光薄秋深夜讀宵寒藥氣濃君憐垂翅客辛苦尙相從

巴童答

巨鼻宜山褐巴童自謂此君豈卽背破錦囊常從驢後者故知賀最深龐眉入苦吟非

君唱讀也樂府誰識怨秋深

代崔家一作氏送客

行蓋柳烟下馬蹄白翩翩恐送行處盡何忍重揚鞭董曰諸送

別句皆咏主不忍別客此
言客不忍別更得新意

出城律

雪下桂花稀啼鳥被彈歸

喻不第

關水乘驢影秦風帽帶垂

董曰秦地早寒秋高即雪策

入鄉誠萬里無印自堪悲卿

卿忍相問鏡中雙淚姿

不言之苦甚於問也

莫種樹

園中莫種樹種樹四時愁獨睡南牕月今秋似去秋

姚曰雖不

種樹而獨臥南牕仍不解去秋之愁然則愁豈關種樹哉言無往而非愁矣

將發

東牀卷席罷渡

舊作護從宋本改

落將行去秋白遙遙空月

舊作日從

金本
滿門前路
何日早發
故月滿

追賦畫江潭苑四首

董白江潭苑梁武帝之遊獵苑也未成而侯景
亂後人摹繪其勝以爲圖長吉追賦其事也
方曰專咏女獵亦齊
梁格詩然已律矣

吳苑曉蒼蒼

此咏初
赴苑

官衣水濺黃小鬟紅粉薄騎馬珮珠

長路指臺城迴羅薰袴褶香行雲霑翠輦今日似襄王董

以江潭苑比陽臺

會曰有欣幸意

寶袜菊衣單

此咏曉
將出獵

蕉花密露寒水光蘭澤葉重帶剪刀

錢

董曰言曉沐也沐以蘭湯故蘭
葉生光沐畢整佩故刀錢重帶

角暖盤弓易靴長上馬

難淚痕霑寢帳

指憶霑行雲者

勻粉照金鞍

翦翅小鷹斜

此既出行獵

緙根玉綻花

方曰字字古色新響

垂方曰垂如邊垂

垂之

粧鈿粟箭箠釘文牙鸞鸞啼深竹鷓鴣老濕沙官官燒

獵火飛燼汚鉛華

黃曰一任獸啼深竹鳥宿沙汀都置不問但以行獵汗鉛粉爲嫌耳

十騎簇芙蓉

此遊獵而歸

官衣小隊紅練香燠宋鵲

鵲宋犬名

尋箭

踏盧龍旗濕金鈴重霜乾玉鐙空今朝畫眉早不待景陽

鐘

何曰飛卿酷擬之

董曰觀梁武驕淫如是乃欲素麩代牲捨身邀福其可得乎憲宗沉酒聲色肆意遊觀服食求長生正如

漢武秦皇賀賦此殆亦咨汝殷商之意

潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄排

何日玉鸞詩大抵因此而復討源于齊梁爾

秋至昭關後當知

說當知二字似有不足十四兄意

趙國寒

方日起筆陡忽措語一一

清脆繫書隨短羽寫恨破長箋病客眠清曉

以下張大宅抱病

疎桐

墜綠鮮城鴉啼粉堞

點潞州

軍吹壓蘆烟岸幘寒紗幌枯塘

臥折蓮

二語形容病中

木窗銀跡畫

何日銀跡畫當是指蝸涎也

石磴水痕錢

二語言旅寓凄其之况潦倒窮途顯然言外

旅酒

點侵愁肺離歌

點江使

繞孺絃

詩封兩條淚露折一枝蘭

二語一詩之眼長吉放廢家室分離骨內遠別書中所不能言

者總于一淚字盡之莎老松乾此種不堪情狀豈能一一爲外人道耶以下皆寄兄之詞

董曰言無物寄兄聊折

蘭將意溢無蘭當是喻孤芳不能自振之意

莎老沙雞泣松乾瓦獸殘

二語自喻貧困

覺騎燕地馬夢載楚溪船

二語見思兄之切

椒桂傾長席

末四韻兄未應

戀戀在彼久滯不歸
日言豈使緣此滯留也

何

鱸魴斫玳筵豈能忘舊路江島

滯佳年

難忘曲

方曰寫閨怨

夾道開洞門弱楊低畫戟

既首句似是狹邪家不必以畫戟二字爲貴家門第也開字妙

見洞門長開而人不來况柳濃烟重正暮春時耶

簾影竹華起簾聲吹日色

二語有春

長畫永盡日無人之恨外借吹簾以消永畫不知其暗託春聲以引蕭史耳吹日色謂日移花影久久而蕭郎不至

因而念及蜂語繞粧鏡畫蛾學春碧夫以無情之蜂尚早
粧臺之蜂尋香而至豈以有情
之人不如無情之蜂乎意者我之傳神于阿堵中者尙不
足以動人歟蓋春色撩人全在秋波一盼我且重理粧臺
學畫遠山更且亂繫丁香花欄滿插于昏黃亂繫丁香梢
月夕之候試看蜂來郎來必有以驗之矣黃
滿欄花向夕以花能引蜂喻人能引郎二意雙關其情之
語花向夕妙共注意之追若有所激然是使性語亦是嬌態
却毫不露出筆墨吞吐盡致也

賈公閻貴婿曲

朝衣不須長分花對袍縫

董日的是風流子弟粧束

嚶嚶白馬來滿腦

黃金重

一滿字一重字覺金氣灼人

今朝香氣苦珊瑚澀難枕

賈午倚仗父勢

自然有一種不可耐處故云苦與澀也董日香卽賈午
以贈壽者昔日何其香今朝乃忽覺苦昔日私會珊瑚並

枕何其親今日乃忽覺濕蓋苟合者易厭且耍弄風人日
既厭則與狹遊者爲娛覺更有一番樂趣
櫻風狎暖蒲沙上飲寫浪子燕語踏簾鉤以下咏日虹屏

容也
中碧潘令在河陽無人死芳色除却潘令便見無人此可以知天下好德好色有幾

許是真
知已也

董日全不顯題事只於厭苦香氣一語微著韓壽於
自憐芳色不能一刻冷淡微寫賈女確是公間貴婿
移動不得詩如五色扈舌端有靈鈎
搜剔伏隱午壽之肝顯然暴露矣

夜飲朝眠曲

題曰夜飲朝眠則斷非無事之公主何也男子尚
不可夜飲况女子乎斷無事是指此夜無事言外
見他夜之有事
正不可說也

觴酣出座東方高腰橫半解星勞勞

不曰心勞勞而曰星勞勞正諱言其事試

問腰橫半解何故

柳苑

舊作花從宋本改

鴉啼公主醉

醉飾詞

薄露壓花蕙

蘭氣

借吸花露竟不畏厭浥行露之嫌耶

玉轉濕絲牽曉水熱粉生香琅玕

紫

此日讀之猶覺酒氣薰人詩獨形容得出

夜飲朝眠斷無事

坐實無事其跡愈著楚羅

之幃臥皇子

我說公主今夜無事人斷不信爾不見楚羅幃中現臥皇子乎下句正是證實上句斷無

也事

王濬墓下作

排

人問無阿童猶唱水中龍

見遺愛在人

楊升庵

白草侵

烟死秋藜遶地紅

董日言名雖存何益於地下哉

古書平黑石神劍斷青

銅耕勢魚鱗起墳科馬鬣封菊花垂濕露棘徑臥乾蓬松
栢愁香澀南原幾夜風
自白草秋藜以下逐漸墮削至末
則更偪圍塹矣菊蓬松柏一步近
一步見三尺土之
不可長保如此

客遊

悲滿千里心日暖南山石

何曰淡古第二言南山蔽日也
董曰言日不暖千里之悲人空

照南山之
白石也

不謁承明廬老作平原客四時別家廟三年去

鄉國旅歌屢彈鋏歸問時裂帛

○崇義里滯雨

落漠誰家子來感長安秋壯年抱羈恨夢泣生白頭瘦馬

秣敗草雨沫飄寒溝

二語形容滯雨

南宮古簾暗濕景傳籤籌家

山遠千里雲脚天東頭憂眠枕劍匣客帳夢封侯

王曰因試文不

合欲投筆從戎日有所思故見于夢董
日長吉但知夢裏封侯尚未知封侯是夢

馮小憐律

齊紀高緯製無愁曲自彈琵琶而唱之和之者以
百數人間謂之無愁天子問師取平陽晉師告急
使者三至時齊王方與淑妃獵于天池齊王將
還妃請更殺一圍從之至暮使至則平陽陷矣
何曰高緯死周人以小憐賜代王達常彈琵琶因
斷絃作詩有猶憶昔時憐之語第二指其事末句
則高緯在晉州與小
憐並騎而致敗耶

小憐斷絃詩雖蒙今日寵猶憶昔
時憐欲知心斷絕應看膝上絃

灣頭見小憐請上琵琶絃

姚日句法遊戲

破得東風恨

何日所謂無愁天子

也

今朝值幾錢

起甚

裙垂竹葉帶鬢濕杏花烟

二語承上見字裙無珠佩

鬢不鳳翹而竹葉杏花猶然嬌豐動人

玉冷紅絲重齊宮駕妾鞭

齊宮二字冷甚今日

馬上之鞭猶是齊宮之物往日恩寵不堪迴憶姚日齊宮二字銳甚頃刻周宮而必著之日齊宮既係齊宮又駕妾鞭何其速也

贈陳商

長安有男兒

首段自述

二十心已朽楞伽堆案前楚辭繫肘後

人生有窮拙日暮聊飲酒祇今道已塞何必須白首淒淒

陳述聖

以下述陳商之不遇

被褐鉏俎豆學爲堯舜文時人責衰偶

董曰衰偶孤行也韓愈與商書稱其工于瑟不工于竿瑟
音清越竿音繁靡所以世人嫌其孤行寡和也何日責
其不能為衰柴門車轍凍日下榆影瘦車轍凍見客無枉
季之對偶也柴門車轍凍日下榆影瘦顧榆影瘦炊烟斷

也黃昏訪我來苦節青陽緘苦狀難堪似太元亦似歷律志太華

五千仞劈地抽森秀旁古無寸尋一上戛牛斗董曰狙狙豆是旁古

也志在千秋者無咫尺公卿縱不憐寧能鎖吾口直道在人李

生師太華以下賀自傷同病大坐看白晝逢霜作樸橄得氣爲春

柳樸橄喻心堅春柳喻質鈍王曰言已才淺薄遇艱難

無甚奇特禮案橄乃樸木之心其心最堅故詩詠林有

樸橄以况貞女心堅非樸橄亦名心也自郭璞孫炎誤注
爾雅以致經義不明相延至今此千古恨禮節乃相去頗
事也余已有辯在野有死麕章附錄于此

頽如芻狗

黃陶庵曰此二句不承上
另言去禮節而任頽頽也

風雪直齋壇墨組貫

銅綬臣妾氣態間唯欲承箕帚

甚言不及陳商之苦守清
節也董曰奉禮齋壇直

欲與奉帚宮門者同一
氣態賀自朝自笑如此

天眼何時開古劍庸一吼

釣魚詩排

秋水釣紅渠仙人待素書菱絲縈獨菡菹米螿雙魚

菱絲
螿于

水面成菡菹菹米螿于水中若魚此未得魚臨水而羨也古
詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書待
素書者喻欲
得鯉之意也斜竹垂清沼長綸貫碧虛餌懸春蜥蜴鉤墜

小蟾蜍

四語
寫釣

簷子情無限

此以得魚者陪出
下不得魚者作收

龍陽恨有餘

爲看烟浦上楚女淚沾裾

鯉魚寄書夫寄妻也所謂書中
復何言上有加飡飯下有長相

憶今魚既不得書亦難通此楚女之所以淚沾裾也方
曰未語用湘夫人魚鱗鱗兮滕子蓋以嬌女喻寒士也

奉和二兄罷使遣馬歸延州

排

空留三尺劍不用一丸泥馬向沙場去人歸故國來笛愁

翻隴水酒喜慙春灰

董曰笛愁言孤邊人之望酒喜言生兄弟之歡二兄當是使隴歸正值管

灰飛動時也

錦帶休驚雁

王曰錦帶羅衣皆燕游之服言既已罷使閒居可以不必再習射事且尚

鬪雞游戲之務以寄其雄心可耳驚雁用國策更羸謂魏王事

羅衣向鬪雞

方曰五代史有鬪雞紗

還吳己渺渺入郢莫凄凄

方曰二句似先為吳下美官時又為楚中謫宦結二語慰之

自是桃李樹何患不成蹊

姚曰此詩造地極高深雄亮絕無僻澀之態

答贈律

本是張公子曾名萼綠華

用意蘊藉所贈蓋龍陽君也

方曰

沉香爇小象

象爇爐

楊柳伴啼鴉

古樂府暫出白門前楊柳可藏鳥歡

王曰

以喻

舊訛像相依而不

能離之意

露重金泥也

冷杯闌玉樹斜衾冷杯闌喻狎琴

堂沽酒客新買後園花

末謂相如新得寵姬不專外好也

題趙生壁

董曰趙生出外長吉訪之見其妻妾之勤故戲題其壁然亦見山居林樾之樂矣

大婦然竹根中婦春玉屑

寫寒士室家待客之賢首言烹茗次留飯也

冬暖拾

松枝

婦言趙所事

日烟生蒙滅

婦言趙所往猶言雲深不知處也

木薜青桐老

石泉水聲發曝背臥東亭桃花滿肌骨

只可自怡悅不堪持贈君方曰邵

康節三十六宮都是春之句與此結語意同
而詞人與道學措語各別一瀾大一風韻

感春律

日暖自

長吉自謂

蕭條花悲北郭騷

庾信詩學異北郭騷

王曰長吉有母

而家貧故以

榆穿萊子眼柳斷舞兒腰

自恨不得如老萊子斑衣舞綵以娛

其母也

上幕迎神燕飛絲送百勞

纔見花光上幕又早飛絲送鳴總言時光易過人固

悲花亦悲人故

胡琴今日恨急語向檀槽

杜工部一片花飛滅却春

風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇卽急語向檀槽之謂也

何曰古歌詞云東飛百勞西飛燕黃姑織女時相見
誰家女兒對門居開花發色照里閭又云三春已暮

花從風空留可憐誰與
同此詞皆本其意耳

仙人

方曰全
學太白

彈琴石壁上翻翻一仙人

此題畫中仙人也翻翻
二字狀仙人栩栩欲活

手持白

鸞尾夜掃南山雲鹿飲寒澗下魚歸清海濱當時漢武帝

書報桃花春

末謂畫中之仙人皆不識然吾聞當年海上
蟠桃開花結實之時此仙會報書漢武其事

固彰彰可考坐實報書方
見畫中之仙乃真仙也

河陽歌

此讓河陽老尉是日召伎
讌客之作首提四句作比

染羅衣秋藍難着色

喻伎羅衣用染
則伎可知矣

不是無心人爲作臺

邛客喻老花燒中渾城顏郎身已老惜爲老尉許兩少年

素所寵抽心似春草抽心即抽思楚詞與美人之抽思兮

愛之伎勃勃然并日夜而無正此喻老尉好色如春

草之勃勃然今日見銀牌今夜鳴玉讌是日尉用銀牌召

而抽思也令森嚴宛然諭隸之詞牛頭高一尺中謠城中好高髻四

否則必有翫僕之咎矣方高一尺此賀形容醜伎隔坐應相見坐應相見預擬之

言不知是何牛頭嫖母也月從東方來酒從東方轉東客席在西月從東來照見

伎女捧觴僕從行酒皆從東轉而觥船飲口紅飲口紅伎

于客席竟不一少爲周旋也恨甚所謂飲因杯也色密炬千枝爛客既無酒冷眼點坐燈先

雖衰而妖媚自在嫖母以口承飲輪換遞酒竟忘却隔座有

一謔口之長吉睨之主人如此客何以堪

花遊曲

寒食諸王伎遊賀入座因採梁簡文詩調賦花遊

曲與伎彈唱

通首皆嘲伎之詞不得末二句諧謔取笑則入座賦曲之容殊覺無謂妙在與伎彈唱可令諸王解頤首四寫花遊見諸伎乘輿之至後四寫不期遇雨不得逞其冶遊以見其敗興之至用此嘲笑與伎自彈自唱以供諸王笑樂也

春柳南陌態冷花寒露恣今朝醉城外拂鏡濃掃眉

艷羨陌上

花柳其實欲自逞妖姿冶態以引陌上遊人耳醉城外預擬之詞烟濕愁車重紅油覆畫

衣狀遇雨

舞裙香不暖酒色上來遲

既不得炫風情于陌上又不得沉醉東風

于城外大是掃興此其所以酒色上來遲也

春晝

董曰首十句咏北地逢春之樂越婦五句咏江南逢春之樂末又言北地之更勝也賀帝胄處北方故夸耀其

鄉國耳

王曰同一春晝而其中人地各有不同朱城六句宮禁中之春晝日含四句富貴家之春晝越婦四句田野間之春晝至于江南則爲有情之春晝塞北則爲寂寥之春晝景以人異時以地殊正未易盡其形容

朱城報春更漏轉光風催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線
卷衣秦帝掃粉趙燕日含晝幕蜂上羅薦平陽花塢河陽

花縣越婦楮機吳蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情
塞北無限

安樂宮

杜子美詩亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未落水
百丈有哀音側想美人意應悲寒甃沉蛟龍半缺
落猶得折黃金長
吉殆從杜詩化出

深井桐烏起尙復牽情水美人所汲故曰情水未盥邵陵瓜方曰首四語言

汲水不以灌園瓜而爲瓶花供養也瓶中弄長翠新成安樂宮追咏昔日之盛宮如

鳳凰翅陰鏗詩新宮齊壯哉雲裏棠櫻臺迢遞翔鸞仰聯翩賀燕來歌迴蠟板鳴梁簡文詩

欲知歌管處左官提壺使甚言當日貴盛如五侯中之左來過安樂宮情亦不過來給提壺之使令而

己綠繫悲水曲茱萸別秋子

王曰當日歌吹盈耳中使傳觴今則徒見野卉閑葩搖落

于荒池敗苑之中而已此自夢秀黍離二詩化出

蝴蝶舞

宋本作飛

楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈

董曰纈狀眼細言少年未入門而帳已熱

婦已於屏間窺之

東家蝴蝶西家飛

西家飛者趁香艷也此夫未歸而預擬其必歸也

騎少年今日歸

以今日之楊花如此春雲如此則夫應早歸且更不見東家之蝴蝶轉而向西家飛

即今日歸三字妙是從閨人心中眼中懸想出來喜極望外之詞

梁公子

風采出蕭家本是菖蒲花

董曰全借梁武事以美之似是武帝後裔爲將帥兼善書者

南塘蓮子熟洗馬走江沙御牋銀沫冷長簾鳳窠斜種柳
營中暗題書賜館娃

牡丹種曲

此諷當時習尚奢靡不崇儉約國史補京師牡丹
一本有直數萬者白居易詩共道牡丹時相隨買
花去一叢深色花十戶中人賦又柳渾詩近來無
奈牡丹何數十千錢買一窠則可以知當時之好
矣尙

蓮枝未長秦蘅老走馬馱金劔春草

移牡丹也

水灌香泥却月

盆一夜綠房迎白曉

一夜言其速馱千金買牡丹主人亦
大不惜費矣而又灌清水培香泥移

月盆主人之于牡丹不知費盡幾
多心力而今一夜始得迎白曉也美人醉語闌中烟晚花

已散蝶又闌梁王老去羅衣在

梁王買花主人拂袖風吹羅衣侍席伎

蜀國絃

今日開讌既賞名花又對美人則不得不沉酣痛飲以償前此之勞無如彩雲易散瞬息而美人醉

矣梁王老矣猶拂袖而彈蜀國絃也

別歸霞帔拖蜀帳昏媽紅

落粉罷承恩

以下重爲牡丹作感慨歸霞帔拖言人盡園空花淒露宿所謂雲想衣裳花想容者于昏

黃烟霧中恍若見環佩空歸月夜魂耳媽紅粉落則花檀事已殘所謂名花傾國兩相歡者不得君王帶笑看矣

郎謝女

賞花之人眠何處樓臺月明燕夜語

方日一篇層次了了起段言初買以及花開中段言賞會易過豪家亦衰末段言歌伎色衰亦復無味中

段承買花之主人末段承園中醉語之侍女乃歎風流易盡即他家牡丹七律買栽池館恐無地看到子

孫能幾家之意

後園鑿井歌

淮南王篇後園鑿井銀作牀金瓶素纒汲
寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢

曾曰此爲
情深者作

井上轆轤牀上轉水聲繁絃纒聲淺情若何苟奉倩城頭
日長向城頭住一日作千年不須流下去

開愁歌

華下
作

秋風吹地百草乾華山華容碧影生晚寒我當二十不得意

一心愁謝如枯蘭衣如飛鷄馬如狗臨岐擊劍生銅吼旗
亭下馬解秋衣請賞宜陽一壺酒壺中喚天雲不開白晝

萬里閒淒迷

仍是愁不得開

主人勸我養心骨莫受俗物相填脛

舊說

或曰

董曰俗物謂愁或以爲元稹輩

秦宮詩

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也秦宮得寵內舍故以

驕名大譟于人子撫舊而作長辭辭以馮子都之

事相爲對望又云昔有之詩

子都名殷與霍光妻顯通故取爲對望

董曰宮官至太倉令出入冀妻孫壽所宮因私焉內外兼寵威權大振長吉蓋借以刺安祿山出入貴妃宮中事觀其自序云漢人云撫舊云昔有諱愈深而指益見矣其曰玉麟腰帶曰複道永巷水衡皆隱指

宮闈也

越羅衫袂迎春風玉刻騏驎腰帶紅

方日二語相門大奴公服

樓頭曲

宴仙人語

狀音聲柔媚

帳底吹笙香霧濃

四語宮媚冀具見極意迎合

人間

酒暖春茫茫花枝入簾白日長飛窗複道傳籌飲十夜

約

蓋夜

銅盤膩燭黃

四語冀嬖官冀傳連繼日夜以爲娛恣飛窗複道則宮之入內通壽實冀爲之

也 秀襟小袖

蛟童飾

調鸚鵡紫繡麻韞

俊麗裝

踏虓虎

二語宮媚壽鸚

也 鸚虓虎卽傳所謂奇禽馴獸飛走其間調之踏之宮獻媚于壽以取其娛樂也

祈桂燒金

以桂爲薪和蘭

金之香

待曉筵白鹿清酥夜半煮

二語壽寵宮夜宴未終又預治曉筵極饜脯之

仙珍以供其恣啗所以寵之者至矣

桐英永巷調生

舊作

從金

馬內屋深屏生色畫

史稱梁冀與壽競起第宅屋宇相望則中間必然有巷可通調

生馬是借調馬由冀第穿巷入壽內屋也董曰不顯言官壽所為但言內屋深屏竟是一幅春宮秘戲圖所謂生

色畫開門爛用水衝錢卷起黃河向身瀉門冀第庫藏門冀既有庫則壽

也第亦必有庫兩庫之錢皆任官開門取用竟如皇天厄運

猶曾裂言幸其未裂也秦宮一生花裏舊訛底從活史稱延熹二年八月大將

軍伏誅皇天猶曾裂者言此時冀壽尚未見收天鸞篋奪

固未曾裂也若果不裂則秦宮真一生花裏活矣得

得不還人還其驕也醉睡氍毹滿堂月樓頭曲宴冀私官也醉

相應方曰以上已極寫其寵然猶泛泛此又極狀其嬌末二乃畧畧點明終不

穢惡入于穢惡

古鄴城童子謠效王粲刺曹操

漢警尹賞傳長安中奸滑浸多閭里少年羣輩殺
吏受賕報仇相與探丸爲彈得赤丸者斫武吏得
黑者斫文吏白者主治喪城中薄暮

塵起剽劫行者死傷橫道袍鼓不絕

董曰此咏操初起鄴至許謀迎獻帝事在董卓既
誅後非攻袁尙於鄴事也賈因藩鎮跋扈招納叛
亡私養外宅慮其必有煽合秦隴挾制天子漸移
唐祚之變故陳古以諷厥後唐室竟以是亡其曰
效王粲
諱之也

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏

邱曰曹操亦用棘爲鞭虎
此輩偷取鄴也

棘爲鞭虎

爲馬團團走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公

刺在
言外

扶轂來關右兒香掃塗相公歸

王曰知有相公
不知有天子

楊生青花紫石硯歌

董曰讀此歌知長吉體物精深非奚囊中所得者諸硯譜皆不及卽少陵平石硯歌亦但得其

虞草未臻神理以方

此作猶尹之視邢矣
方曰長吉之所長真能
狀難寫之景如在目前

端州石工巧如神踏天磨刀割紫雲傭刈抱水池

硯池

含滿唇

暗洒萋宏冷血痕

注水於池映硯上青紫如萋宏之碧血寫題中青花二字

紗帷晝暖

墨花春輕漚漂沫松麝薰乾膩薄重立脚勻

董曰乾膩猶燥濕薄重猶

厚薄硯佳則無過燥過膩過厚過薄之病而墨腳勻矣此以墨試硯之法

數寸秋光

舊作光秋從硯箋改

無日昏圓毫促點聲靜新

董曰聲不靜則伐筆聲不新則又狎筆此又以筆試硯之法

孔視寬頑何足云

房中思

此秋闈怨也

方曰自啟闈情

新桂如蛾眉秋風吹小綠

小綠喻眉秋風吹眉上添愁也

行輪出門去玉

鸞聲斷續

追念去時車聲

月軒下風露曉庭自幽澀

竟夜未眠幽澀天難曉也

誰能事貞素

卽空牀難守意反著誰能二字正以表己之能也

臥聽莎雞泣

不曰自泣

而曰莎雞泣字字矯情却言之蘊藉

石城曉

董曰莫愁歌言夜歸此言曉別俱從極熱處寫出極冷光景可當花陌晨鐘

月落大堤上女垣樓烏起細露濕團紅寒香

花露

解夜醉

牛女渡天河

曉別

柳烟滿城曲上客留斷纓殘蛾鬪雙綠

苑

楚莊王夜宴燭滅客引王姬姬斷客纓王令眾客悉斷其

纓乃然燭

董曰言客有意引伎今竟不顧而去故伎鎖

眉而怨別也

方曰殘蛾謂將

春帳衣微蟬翼羅橫茵突

金隱體花帳前輕絮鵝毛起欲說春心無所似

王曰上客已去春心

蕩佚不知又將誰屬欲舉一物以擬一時無有似之者因

觀輕絮之飛而覺其相似

陳二如曰無所似言舍此則無所似甚見其相似也

苦晝短

何曰奇不減玉川而峭乃過之

董曰此諷憲宗作古詩晝短苦夜長然詩意只是苦晝短言日月不駐長生難期也

飛光飛光勸爾一杯酒吾不識

陳索子曰吾不識三字直貫到底惟見二字在食蛙

則瘦

青天高黃地厚惟見月寒日暖來煎人壽食熊則肥

食蛙則瘦神君何在太一安有

二語言無益也

天東有若木下置

銜燭龍

喻日

吾將斬龍足嚼龍肉使之朝不得迴夜不得伏

自然老者不死少者不哭何爲服黃金吞白玉

言亦是無益誰

是任公子雲中騎白驢劉徹茂陵多滯骨嬴政梓棺費鮑

魚

正爲餌黃金吞白玉者作一證

章和二年中

方日章和爲東漢明帝年號其時號爲時和年豐
以此命題豈樂府所故有耶末言星月尚不如天
子之
壽也

雲蕭索田風拂拂麥芒如簪黍如粟關中父老百領禱衣

關東吏人乏詬租足健犢春耕土膏黑葛蒲叢叢沿水脈

殷勤爲我下田鋤百錢攜償絲桐客似爲勸耕者征輸之餘以酬唱客足見隲

皞氣遊春漫光塢花白春秋遊樂野林散香神降席迎神報賽拜神

得壽獻天子七星貫斷姮娥死險語王曰七星之貫無斷理姮娥之壽亦無死期

春歸昌谷

何日
似韓

協律鉤元

卷三

三

方曰此篇章法大端
似竊法於杜之北征

束髮方讀書謀身苦不早

預伏下
章之根

終軍未乘傳顏子鬢先

老天綱

舊作綱從宋本改
謂國家取士綱紀

信崇大矯士常怪怪逸目駢甘

華

姚曰逸卽楞嚴流逸奔色流逸奔
聲之逸失彼精了黏妄發光者也

羈心如

舊說
茶蓼旱

雲二三月岑岫相顛倒

狀雲勢之嶽嶽與
山峯之相顛倒也

誰揭頰玉盤東

方發紅照春熱張鶴蓋兔目官槐小思焦面如病嘗膽腸

似紋京國心爛漫夜夢歸家少

功名
心急

發軔東門外

以下
述歸天

地皆浩浩

言不受羈絆覺
眼目爲之一空

青樹驪山頭

方曰以望華清
宮一段作波

花

風滿秦道官臺光錯落裝畫徧峰嶠細綠及團紅當路雜

啼笑香氣下高廣鞍馬正華耀

指同在塗者

獨乘雞棲車自覺

少風調心曲語形影祇身焉足樂豈能脫負擔刻鵠會無

兆言卽學爲龍伯高之謹
飭亦不見有甚佳處

幽幽太華側老柏如建纛

方曰此又

以華山柏樹
一段作波

龍皮相排憂翠羽更蕩掉驅趨委憔悴眺覽

強笑貌花蔓闕行軒穀烟暝深微

二語是咏去太華將到昌谷途中光景

少

健無所就入門媿家老聽講依大樹觀書臨曲沼知非出

柙虎甘作藏霧豹韓鳥處矰

舊作繪

繳相儻在籠罩

自喻不得志

狹行無廓落壯士徒輕躁

末二憤激不平語有深悔從前負志太高不肯苟且取悅于世

以致潦倒風塵自貽
伊戚耳反掉作結

昌谷詩

五月二十七日作

此從上章謀身苦不早句發

眠又揆出此一篇大文字來

方曰此篇與韓孟城南聯句不知孰爲後先何造車之合轍也四十九韻

昌谷五月稻細青滿平水

首二羨稻正是自苦以如此細青好未奈非長吉所有下故推

開敘山水

遙巒相壓壘頽綠愁墮地光潔無愁思

頂細青

涼曠吹

浮媚

頂頽綠二語是摹寫雨後新養光景

竹香滿淒寂粉飾塗生翠草髮垂

恨鬢光露泣幽淚

恨字泣字跟前章苦字來賀自寫照

層圍爛洞曲芳徑老

紅醉

泛咏谷中五月景

攢蟲鏤古柳蟬子鳴高蓬大帶委黃葛紫

蒲交狹淡石錢差復藉厚葉皆蟠賦汰沙好平白立馬印

青字

董曰古墓石馬苔點其上如印青字

晚鱗自遊瘦鵠暝單峙嘹嘹濕

姑聲咽源驚濺起

鵠食魚瞑猶單峙者意在得鱗而不知晚鱗已遊遊于深潭矣驚濺起見鵠之

癡心侯魚忽聞咽源之水聲濺響鵠始驚而飛去也此紆

請世間之信天翁也亦長吉自喻已上寫平疇之景

紆玉真路

元註近武后巡幸路蘭香神女廟中路也方曰又推開救道觀

神娥蕙花裏

苔絮紫澗礫山實垂頰紫小栢儼重扇肥松突丹髓鳴流

走響韻壠秋拖光毳

舊訛毳光毳練帔是形容神女之衣裾走字拖字是咏神女之神無往而

不在

鶯唱閨女歌

閨宋地穀梁僖二十三年齊侯伐宋圍閨則閨地正在宋境所謂閨女也與下

楚字

對瀑懸楚練帔風露滿笑眼

笑眼指蕙花初開如笑眼迎人而露點其中也駢

巖雜舒

將墜已

落亂篠迸石嶺細頸喧島

于石縫者喧風

吹竹日脚掃昏翳新雲啟華閤二語寫路近神女廟前便又是一種景象謚謚

清靜厭滿足夏光商風清風道清氣二語入高明展二字貌也

眠玉容燒桂祀天几元註谷與女山嶺阪相承山即霧衣

夜披拂眠壇夢真粹已上咏神女廟待駕棲鸞老宮在谷東故宮

椒壁圮鴻龍數鈴響羈臣發涼思陰藤束朱鍵龍帳着魑

魅一派陰幽景象碧錦帖花檉香衾事殘貴貴嬪靈位歌塵蠹木在舞

綵長雲似已上咏福昌宮篇中兩寫神女極情盡致亦猶湘君湘夫人也曰燒桂祀天几則解佩縷以

結言也曰眠壇夢真粹則求處妃之所在也於福昌宮曰

待駕棲鸞老即汨余若不及兮恐年歲之不吾與也曰羈

臣發涼思則惟靈修之故也曰香衾事殘貴則采芳洲兮

杜若將以遺兮下女也曰舞綵長雲似則君誰思兮雲之

際也人謂長吉深于騷此詩全仿靈均自拚幽怨迨寓西方美人之思借此以發之耳珍壤割繡段

珍壤謂壤地相接皆膏腴之產割分也繡段謂綠野平曠

錯蒂如繡也以下落到昌谷與次句細青滿平水句遙遙

相里俗祖風義以下述里鄰凶不相杵疫病無邪祀鮐皮

識仁惠卯角知覲恥縣省司刑官戶乏詬租吏竹藪添墮

簡石磯引鉤餌以下咏昌谷近居之景見其物產之佳山

者不同然壤地相接覺平曠綠野與溪灣轉水帶芭蕉傾

玉真路福昌宮有互相掩映之妙

蜀紙岑光晃穀襟孤景拂繁事泉樽陶宰酒月眉謝郎伎

丁丁幽鐘遠矯矯單飛至霞巘殷嵯峨危溜聲爭次淡蛾

流平碧薄月眇陰悴謂殘月照水有似人眇目而愁視涼

後漢和者道
伏殺行至益
州投李郃舍
郃曰君疑京
師寧知耶延
遣二使耶此
開蛋之往來
有以使之謙
於道路也

光入澗岸廊盡山中意

己上咏山中水景故點明山中二字作眼

漁童下宵網

山下水景

霜禽竦烟翅潭鏡滑蛟涎浮珠噉魚戲風桐瑤匣瑟

螢星錦城使柳綴長縹帶篁掉短笛吹石根綠綠蘇蘆筍

抽丹漬漂旋弄天影古檜擎雲臂愁月薇帳紅胃雲香

蔓刺

二語照應題下五月二十七日也時當大暑畏炎熱故曰愁蔓刺茉莉疑音訛

芒麥平百井

閑乘列千肆

二語借客形主收到己之不得其所也此時來牟穫畢所謂甌窶滿簞汚邪滿車五穀蕃

熟穰穰滿家者皆乘牛服賈市肆貿易故車乘駢集也長吉田無半畝儲無擔石徒羨他家田稻而於自己謀身者

何有也不必論功名與王室刺促成杞

舊訛人好學鴟夷

己冷眼熱衷對之能無浩歎子成杞人憂國家也學鴟夷託辭也長吉以唐室王孫志匡社稷豈甘爲大隱者流然懷才未試飄泊無成散前

章末云狹行無廓落壯士徒輕躁蓋深有味于從前之輕
于出處也未只二句道出本意便住不再贅一語是其用
意之深結法之高將前此滔滔活活一篇大文字皆化爲烟雲矣

凡作長篇鋪排敘述易于平板難得險峻波峭此詩
句句與字字練總不使人易讀較之元白等此種自
是太元語此詩乃長吉集中一篇經意大文字如
夏鼎商彝沉埋土中特爲洗之剔之疏明其義故寶
光煥發古色斑斕將復見重於世也

銅駝悲

洛陽銅駝街有漢鑄銅駝二夾路相對俗語云金
馬門外聚羣賢銅駝陌上集少年晉索靖有先
識嘗指銅駝嘆曰曾見汝在荆
棘中未幾晉果有五胡之亂

落魄自感三月罷尋花去東家誰作送春曲洛岸悲此悲銅

駝聽銅駝之悲吟卽是送春之苦曲

橋南多馬客

王曰橋南行樂之地馬客騎馬尋春之客也

北山饒古人

沈佺期詩北邙山上列墳塋萬古千秋對客洛城城中日夕歌鐘起山上惟聞松栢聲

飲杯中酒駝悲人

此悲

千萬春

客不憂今世何世徒知飲酒作樂此駝悲之所以千萬春

也

生世莫徒勞風吹盤上燭

盤燭易盡徒勞何益

厭見桃株笑銅駝

夜來哭

此銅駝自悲桃笑於春駝哭於夜哀樂不相及而適相值笑者達乎時哭者憤乎世也子謂桃株之

笑銅駝之哭均可不必釋迦氏云一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀

此借銅駝之哭以哭當時也唐自安史亂後社稷坵墟肅宗克復西京正君臣修省之時乃並不以前車

爲鑒君昏于上臣叛于下紀綱不正代憲二宗繼之服金丹暱羣小以至宦寺弄兵強藩竊據岌岌乎有

不終日之勢而當時乘國者猶然醉生夢死不知陳懼此銅駝之所以夜來哭也未歸到銅駝自悲恍似

金銅仙人辭漢以兩悲字逼出
一哭字蓋哭已尤甚于悲人也

自昌谷到洛後門

九月大野白

追述九月作陪

蒼岑竦秋門寒涼十月末雪霰濛濛

昏澹色結晝天心事填空雲道上千里風野竹蛇涎痕石

澗凍波聲雞叫清寒晨強行到東舍

到洛

解馬投舊鄰東家

名廖者鄉曲傳姓辛杖頭非飲酒吾請造其人

董曰不第後再謀入

長安也洛居秦楚之中

始欲南去楚又將西適秦襄王與

故卜所適然意實在秦

武帝各自留青春

襄王時則有宋玉景差武帝時則有相如枚乘上有好文之君斯下有能文之

臣所謂各自留青春也

聞道蘭臺上宋玉無歸魂

見楚不

相縹兩行

字螿蟲蠹秋芸

縹緗賀行笈中所挾之冊意在入洛欲上書于秦又恐字爲蟲蠹不知有當秦王之

意否耶故下欲探之

爲探秦臺意豈命余負薪

七月一日曉入太行山

一夕繞山秋

王曰六月爲夏七月爲秋晦朔之間僅隔一夕

香露溼蒙萊新橋倚

雲阪候蟲嘶露樸洛南今已遠越衾誰爲熟

曉行也

石氣何

淒淒老莎如短鋸

驚心刺目睹物與悲也

秋涼詩寄正字十二兄

閉門感秋風幽姿

謂十二兄

任契闊大野生素空天地曠肅殺

露光泣殘蕙蟲響連夜發房寒寸輝薄迎風絳紗折披書

古芸馥恨唱華容歇百日不相知花光變涼節弟兄誰念

慮賤翰旣通達青袍度白馬

念正字
在都

草簡奏東闕夢中相

聚笑覺見半牀月長思劇循環亂憂抵覃葛

傳元怨歌行
情思如循環

憂來不能退
鮑照詩憂
來無行伍歷亂如覃葛

協律鉤元卷之三終

協律鈞元卷之四

江都 陳本禮 箋註

艾如張

漢饒歌曲艾而張羅夷于何行成之四時
和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何

錦襜褕繡襦

以衣服喻羽毛

強強飲啄哺爾雛

何曰樂府作強強即詩鵲之強

強意言自有匹偶不當為媒所給也

隴東臥穉滿風雨莫信籠媒隴西去此

喻之詞借雉為誠

齊人織網如素空張在野田

一作春

平碧中網絲

漠漠無形影

禍機之伏原在無影形處愚者忽之智者察焉

誤爾觸之傷首紅艾

葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測

孫豹人日人
神無形影三
字為可駭不
可測不知素
空平碧漠漠
更怵然傷心
欲食兵也笑
戰兵也可畏

上雲樂

此追咏慶賀金鏡節也通首皆言天上之景以形容宮中至末一句乃點醒

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金屋五

十絃瑟海上聞天江河

即天

碎碎銀沙路羸女機中斷烟素

斷烟素

三字從宋本添句法乃跌宕多姿

縫舞衣八月一日君前舞

元宗八月

五日生開元十七年八月以帝生日爲千秋節此言一日者宮人預慶也

摩多樓子

黃曰卽出塞曲

董曰樂府古詞從戎向邊北遠行醉密親借問陰山侯還知塞上人言征戍也此送出戍者之作

玉塞去金人二萬四千里

極言其遠以見生無還理

風吹沙作雲一時

渡遼水

指同行者與送行者

天白水如練甲絲雙串斷行行莫苦辛

城月猶殘半曉氣朔烟上趨起胡馬蹄

董曰四語送者慰之詞日子行矣

毋自苦值此城月未落道

路早行努力鞭弭可也行人臨水別隴水長東西

見行者與

送者其依依不忍之情有與隴水同長也

猛虎行

長戈莫搆強弩莫抨乳孫哺子教得生獍

董曰大不廉則小不法若教之

也舉頭爲城掉尾爲旌

鮪欲得三公而堯不聽怒甚爲亂比獸之角可以爲城舉尾可以爲

旌東海黃公愁見夜行

黃公有術能制蛇御虎

道逢騶虞牛哀不平

不平者怒其假仁獸之名而不已若也亦如孔子
說盜跖跖方膾人肝而舖之反欲害孔子之意 何用尺

刀壁上雷鳴言雖有尺刀無如虎何泰山之下婦人哭聲官家有程

吏不敢聽程謂苛政也官家之苛政程限甚嚴故吏不敢

蓋悍吏方將藉官家之勢狐假虎威更以小民爲魚肉羣

而啖之故曰苛政猛於虎也董曰法網密然後吏得行

其奸吏不敢聽怨歸于上矣

吏以嚴刑峻法虐取民膏以賄上官上官爲之考最

爲之狗庇遂居然以上官若城郭然故雖有長戈莫

能撻之也又以蠹胥悍役爲之牙爪爲之羅織於是

此輩遂若官之旌旂然故雖有強弩莫能抨之也此

等窮奇上不畏天譴下不顧子孫方且得意自恣詡

詡然自命能吏嗚呼豈真能吏也哉能虐民而已矣

日出行

白日下崑崙發光如舒絲徒照葵藿心不照遊子悲折折

黃河曲日從中央轉暘谷

在扶桑東

耳曾聞若木

在崑崙西

眼不見

奈爾鑠石胡爲銷人羿能彎弓屬矢那不中足令烏不得
翔火不得奔詎教晨光夕昏

句從英華改

董曰因其不照遊子悲故不欲其出入也

苦篁調嘯引

請說軒轅在時事伶倫採竹二十四伶倫採之自崑邱軒
轅詔遣中分作十二伶倫以之正音律軒轅以之調元氣
當時黃帝上天時二十三管咸相隨唯留一管人間吹人
間無德不能得

句從金本改

此管沉埋虞舜祠

漢章帝時零陵文學奚景于冷

道舜祠下得笙白玉管知古
以玉爲管後乃易之以竹耳

王曰唯留一管者謂黃鐘一管爲萬事根本非有聖
賢之德不能考其制度當時淫哇競作古律淪亡長
吉身爲協律目擊其弊
思欲正之故作此詩

拂舞歌辭

馮定遠曰拂舞出于江左故云吳娥聲絕天其詞
言神仙本自淮南王篇也篇末諷刺之詞奇甚言

神仙者化爲異
物不足道也

何曰不越古詩不如飲美酒被服純
與素服食求神仙多爲藥所誤之意

吳娥聲絕天空雲閒徘徊門外滿車馬亦須生綠苔
勝地不常

倏忽之間已
成陳迹矣 樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓上

曉望晴寒飲花露東方日不破天光無老時

日出東方使常在天而不

西墮則天無晝夜安得有老時耶日不能常

丹成作蛇乘

在天而不落人又安能長在世而不死耶

白霧隔二句

千年重化玉井龜

蛇能變鸞似亦可以化龜

玉井龜二千

載吳堤綠草年年在背文八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎

古辭碣石篇神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰此仿其意徐曰結句似亦諷壽而不德之意猶云縱使得

壽亦非正氣卽秦漢求仙之例也

夜坐吟

鮑照詞冬夜沉沉夜坐吟含情未發已知心霜入

幕風度林朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深

長吉本此

踏踏馬蹄誰見過眼看

眼看二字妙見夜深
呆坐看天令人悶甚

北斗直天河

西風羅幕生翠波鉛華笑妾顰青蛾

王曰婦人傅粉靚粧
本為悅己者容今所

歡不來深夜顰蛾而坐無
人見憐鉛華亦應見笑矣

為君起唱長相思

董曰望踏踏
馬蹄之過者

豈有長相思之人然
倡家口角實如此

簾外嚴霜皆倒飛

情之所激則聲洪
氣壯故霜皆倒飛

氣噓之也
辰翁曰奇句

劉

明星爛爛東方陸紅霞稍出東南涯陸郎

去矣乘斑騅

言如此深情曲意而陸郎竟不少為留戀郎
情紙薄世事往往如此可嘆董曰亦見遇

合之難睽離之易
意有感而作也

筓篴引

董曰古詩筓篴引或借以諷味幾之士長吉此歌
為有激而自沉者亦懷沙之流也激烈之士豈顧

徐衍周末人
質石沉海家
速沉也

飲食身家以戀其生哉
此三閭伍胥其人矣

公平公平提壺將焉如屈平沉湘不足慕徐衍入海誠爲
愚公平公平牀有菅席盤有魚北里有賢兄東鄰有小姑
隴畝油油黍與葫瓦蠅濁醪蟻浮浮黍可食醪可飲公平
公平其奈居被髮奔流竟何如賢兄小姑哭嗚嗚

巫山高

董曰江翻瀾疑爲神女曳裾也風颺然疑爲
襄王尋夢也曉嵐飛雨言及曉而俱非矣

碧叢叢高插天大江翻瀾神曳烟楚魂襄王尋夢玉茗傳
奇本此風

颺然曉嵐舊訛風從
金本改飛雨生苔錢姚曰楚魂尋夢四字標
緲之甚李義山詩巫峽

昨日此平舉
清馬鬼事也

迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓
浮生盡戀人間樂只有襄王
憶夢中又非關宋玉有微詞
自是襄王覺夢遲一自高唐賦
成後楚天雲雨盡堪疑
瑤姬巫山一去一千年丁香
時君之夢于此亦可醒矣
神女

笳竹啼老猿古祠

見當日朝爲行雲暮爲行雨者祇今惟有古祠存耳

近月蟾桂寒

椒花墜紅溼雲間

近月雲間繳上高字

平城下

饑寒平城下夜夜守明月
別劍無玉花海風斷鬢髮塞長

連白空遙見漢旗紅

大將駐劄之所

青帳

中軍帳也

吹短笛

天寒日暮主將不恤

士卒夜夜笙歌此時正在帳中烹羔羊
挾營仗淺斟低唱豈知士卒之饑寒哉

烟霧濕畫龍也

晚在城上依稀望城下
風吹枯蓬起城中嘶瘦馬

王曰不但人苦

餓卽馬亦借問築城吏去關幾千里惟愁裹屍歸不惜倒

餓而嘶也

戈死王曰死于饑寒與死于戰鬪等死耳然死于戰鬪者英魂毅魄猶足以稱國殤而爲鬼雄較之受饑餓而

死者不亦大勝乎

江南弄

江中綠霧起涼波天上疊巘紅嵯峨水風浦雲生老竹渚

暝蒲帆如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒臥南山綠徐云山影

倒入杯罍與酒同綠吳飲越吟未終曲江上團團貼寒玉汪力先曰此張翰思

鱸之意賀欲歸隱也

榮華樂

一作東洛梁家謠

梁冀傳載漢書此為冀又演出一部傳奇來可與秦宮詩合看一主一奴各有妖媚動人處冀得帝寵宮得冀寵並得其妻孫壽寵寵雖不同而其狐媚則一史稱冀性嗜酒能挽滿彈棊格五六博蹴鞠意錢之戲又好臂鷹走狗騁馬鬪雞信如此則冀乃一無賴浪子耳

方曰借題諷刺

豈真咏梁冀

董曰蓋假以刺國忠林甫元載輩或曰刺諸武也故形寫深刻至此

鳶肩公子二十餘齒編貝唇激朱氣如虹霓飲如建瓴走

馬夜歸叫嚴更

見全無忌憚之甚

徑穿複道遊椒房

較義山直登宜室壙頭上

橫道甘泉豹尾中此為更甚

龙裘金玦雜花光

為此妖服以

玉堂調笑

金樓子

南史徐妃淫妬元帝嫉其所行賜死製金樓子以述其淫行調笑金樓子者謂如今世評說彈詞家

以淫詞小說演述
故事以爲調笑耳

臺下戲學卽聊倡

居然作梨園子弟矣

口吟舌話

稱女郎錦祛繡面漢帝旁

二語承上卽聊倡來不如此不足以博帝之歡得帝之寵

董

日漢書冀口吟舌話裁能書算又爲侍中時冠鷄鶡傳脂粉明作龍陽君董賢行逕矣自來談淫事學優倡小人倖

進咸以此爲丹頭

得明珠十斛白璧一雙新詔垂金曳紫光

己上寫其

得寵擅權位極人臣尊無二上盡在新詔一語

煌煌馬如飛人如水九卿六官皆

望履將迴日月先反掌欲作江河惟畫地

惟其威權赫赫能然如此所以

馬如飛人如水九卿之官皆望履也文法倒裝

峩峩虎冠上切雲竦劍晨趨凌紫

氛

二語寫相府大奴如秦宮等之冠佩出色

繡段千尋貽皂隸黃金百鎰賤家

臣

二語見其廣收賄賂徧給奴隸

十二門前張大宅

以下第宅晴春烟起連天

碧金鋪綴日雜紅光銅龍醫環似爭力冀傳冀大起第舍妻孫壽亦對街為

宅彈極土木互相誇競堂寢皆有陰陽奧室連房洞戶柱

壁彫鏤窗牖皆有綺疏青瑣圖以雲氣仙靈臺閣周通更

相臨望飛梁石磴陵跨水道金瑤姬凝醉臥芳席以下序其驕奢

玉珠璣異方珍怪充積藏室海素鮫綃籠窗空下隔姬妾裸體醉臥而綃總內外洞

取鳳充行庖饕饕如拳那足食金蟾鑄金肖蟾為呀呀蘭

燭香軍裝武妓劍器番聲琅璫甲冑誰知花雨夜來過董

雨聲為歌但見池臺春草長嘈嘈絃吹匝天開謂冀燕射

舞聲所奪樂也何日洪崖簫聲遶天來天長一矢貫雙虎天子親

以下似亂日鼓吹供虎侯諸侯供熊侯今冀燕射乃敢雲弋絕騁聒旱

用鼓吹大樂射雙虎之鶴其僭妄如此

雷方曰謂箭作霹靂響也又曰早雷謂笑晉書客有見人別謝不下泣者曰此客密雲謝公曰亦且早雷此則有

響禮案冀喜中鵠歡樂發笑早雷狀其笑聲亦似亂袖交竿楚辭若交竿管兒舞吳音

綠鳥學言語二語射畢燕飲作樂綠鳥學語狀吳音也謂歌聲能教刻石平紫金

董日泰山名刻石山極言冀解送刻毛寄新兔冀起兔苑金之多能與泰山之高相埒所在調發

刻毛為記犯之者死三皇后七貴人五十校尉二將軍當時飛去逐

彩雲化作今日京華春末以今日二字結出諷刺正意

相勸酒

羲和騁六轡晝夕不會閑彈烏唵磁竹扶馬蟠桃鞭董日

則彈烏使下朝則鞭馭使升羲和司日之官所以晝夕不閒也蓐收既斷翠柳青帝又造

紅蘭

上言畫夕此言春秋

堯舜至今萬萬歲

言萬萬歲者總括之數詞過去現在未來

子

指義和虜收青帝

將爲傾蓋間青錢白璧買無端丈夫快意方

爲歡臞蠟臙

舊訛臙金本改

熊何足云

以下快意爲歡

會須鍾飲北海箕

踞南山歌淫淫管悵橫波好送雕題金人生得意且如

此何用強知元化心

元化心卽指上義和騁響虜收斷柳青帝造蘭刻刻轉運不停此皆元化

之不測卽元化之心也己去者不必問未來者未可料惡用知其心哉我以現在爲樂耳

相勸酒終

無輟伏願陛下鴻名永

舊訛終封禪書永保鴻名

不歇子孫綿如石上

葛東洛長安車駟駟

句從英華改

中有梁冀舊宅石崇故園

梁冀宅石崇園皆在河南長吉蓋舉其路中所見者言之權貴豪富之不足恃如此以見人生當行樂耳

瑤華樂

是一幅瑤池

宴穆滿圖

董曰此諷憲宗服食求神仙也首四咏穆王後俱指王母會穆王事

穆天子走龍媒八轡冬瓏逐天迴

首言穆王登崑崙上會王母也五精五

精之掃地凝雲開高門左右日月環

王母所居閭闔宮門

四方錯鏤稜

層殷舞霞垂尾長盤跚

二語狀宮闕之蹇峩殿角之縹緲也

江澄海淨

四字狀王

母之顏穆穆肅肅闊大淵深非王母不能當

神母顏施紅點翠照虞淵曳雲拖

玉下崑山

施紅點翠曳雲拖玉寫王母未常不豔母豹尾虎齒蓬髮戴勝而施朱拖玉如此亦

案王

猶嫖母無盪捧心效顰作西子粧耶

列旂如松張蓋如輪金風殿秋清明發

春

金風清明狀侍女姿容

八鑿十乘藎如雲屯

謂隨從仙姬由崑頂而下冉冉若雲之屯

也已上言王母侍從之盛

瓊鍾瑤席甘露文元霜絳雪何足云

二語寫王母之

宴王母既以瓊鍾瑤席饗帝甘露可謂盛矣而復以元霜絳雪進者蓋以仙家不死神丹為帝獻壽也何足云者謙詞言尚有上藥將更有以贈 薰梅染柳 此所謂上藥神丹也薰梅漬其香染柳湛其色 將贈君

鉛華之水

金丹神水

洗君骨

洗去凡質濁垢此所謂脫胎換骨神方也

與君相對作

真質

精金百煉清淨之質言外見穆王尚是凡體不足相對諷刺微婉深中憲宗當日求仙之病

北中寒

紀異也史稱肅宗暱張良姊任李輔國殺太子遷上皇節度由軍士廢立反授以節鉞承襲楚州河東朔方軍士日亂于外張后越王克王濬血于內上不保其父中不保其身下不保其妻子此所謂

黃河冰合魚龍死也代宗不鑒前車逐殺節度者卽命知留後權知留後者旋授爲節度擅殺兵馬者卽與刺史不思改轍以致懷恩以六罪自訟
作寇太原非肅宗開于前代宗繼于後歟此所謂
百石強車上河水也德宗享國批政尤多括富商錢儼櫃質錢稅間架墜陌錢置瓊林大盈二庫
榜捶拷掠行同劫盜以致乘輿播遷幸而還官仍
復月進日進聚歛培克益甚于初不知自省歸咎
天命非由人事此所謂
揮刀不入迷濛天也

一方黑照三方紫

紫黑相間狀天色愁慘

黃河冰合魚龍死三尺木

皮斷文理

二語寫寒威裂居人以木皮覆屋今覆厚三尺猶然凍裂

葦曰岷山木皮店經年霜雪瓦石

可謂寒極矣

百石強車

何曰強卽數之強弱謂車所載百石強耳解爲強車文義舛矣

上河水

履冰涉險也百石重載也前車之覆後車之鑒也諷喻無迹

霜花草上大如錢揮刀不

入迷濛天

冬夜有霜次早必晴乃氣凝返寒猶然同雲容布迷濛不開令人悶極所謂揮刀斷水水復流

舉杯銷愁

嶢嶢舊訛爭漣從何改

海水飛凌喧山瀑無聲玉虹懸

愁更愁也
天翻地覆海水凌飛玉虹淒斷泣
淚無聲可以知其非僅咏寒矣

梁臺古意

此咏梁王雪苑借古諷今不必定指為何王然既曰梁王則是唐諸王孫類是時國事日非逆宦滿朝弑君賊主以爲常事諸王不知天翻地覆亂在目前猶日以飲酒爲樂真所謂醉生夢死者也

梁王臺沼空中立

四邊皆雪故臺沼如立空中耳

天河之

水雪也

夜飛入臺前鬪玉作蛟龍綠粉掃天愁露濕

梁王東苑有修

竹園此形容竹上之雪愁露濕恐雪化也

撞鐘飲酒行射天

以天喻覆謂於雪苑置酒召賓客射

覆飲酒也詩中有用歇後語者昌黎圖雞聯句有一噴一醒然再接再礪乃一聯謂用書礪乃鋒刃作歇後語又一重一掩吾肺腑山鳥山花皆友于亦唐人歇後語詩也此詩亦用天覆二字作歇後語注家固不得知也

金虎感囊噴血斑酒澀囊上赤若血一噴字有載號載吹屢舞傲傲意金虎謂囊色黃耳不得援官鄰全

虎解朝朝暮暮愁海翻形容雪甚覺有翻江攪海之勢海無翻時只愁此耳蓋甚言其無愁也

長繩繫日樂當年陳曰樂當年三字承上起下芙蓉凝紅得秋色蘭臉

別春啼脈脈蘆洲客雁報春來寥落野湟秋漫白四語言自秋而

春自春而秋當年之行樂無窮今日空臺憑弔四時之景物依然而臺上之梁王安在哉

公無出門

徐曰此即小招四方上下俱不可往意故曰公無出門蓋有意于棄世遠俗也

董曰德宗世劉晏陸贄俱以方正不容橫被誅放
賀深傷之作此自誠言天地本多毒螫出門卽是
畏途若佩蘭芳潔之士
尤猥犬所舐掌而求者

天迷迷地密密熊虺食人魂

楚辭招魂雄虺九首往來
儵忽吞人以益其心些

雪

霜斷人骨嗾犬狺狺相索索舐掌偏宜佩蘭客帝遣乘軒

灾自滅玉星點劍黃金輓

董曰天或使佩蘭客在位乘軒
謂可無患於是佩以玉劍駕以

金輓豈知一命駕遂欲歸田而不得
所遇非風波卽毒獸竟難免銜齒矣

我對公

雖跨馬不得

還歷陽湖波大如山毒虬相視振金環狡獬豺兪吐饒涎

風波之險甚於雪霜毒虬狡獬豺兪之惡則又甚於嗾犬
矣經一番艱險知一回世事其初出門時心意豈甘與焦

類哉

回同

鮑焦一世披草眠顏回廿九鬢毛斑顏回非血衰

鮑焦不違天天畏遭銜噬所以致之然

董曰鮑焦顏回寧甘貧折正天欲保

全之故使沒於膺下不遭銜噬耳

分明二字一讀言天意

猶懼公不信公

看呵壁書問天

言志潔行芳之士不容于世此意惟天知之耳

神絃曲

巫之惑人類皆吞刀吐火咒鬼焚符搖鈴振幡節金播鼓跳躍出入疾如風雨聞桂子墜則以爲神將戮妖見帖尾動則以爲雨工驅虯且以鴉鳴爲魅嘯燐光爲巢火于昏黑杳冥中寫出一派陰幽

瘋杳景象令人毛悚

方曰神絃三首皆學九歌山鬼而微傷于佻然較之元明又老成持重矣神絃詩皆譏淫祀却篇篇佳

西山日沒東山昏旋風吹馬馬踏雲畫絃素管聲淺繁花

鬅絳縵步秋塵

四語巫之降神

桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐

死

二語寫巫之誑人除害

古壁彩蚪金帖尾雨工騎入秋潭水

二語神祇

驅

百年老鴟成木魅嘯聲碧火巢中起

末見妖妄復作已上皆巫惑人之語

却寫得恍惚靈怪出神入鬼

神絃

方曰大概與前首義同而所言巫之謂人與人之爲巫所謂者加甚

董曰此爲享神之曲凡山水之厲皆在所祭故雜舉之

女巫澆酒雲滿空玉爐炭火香萋萋海神山鬼來座中紙

錢窸窣鳴颺風相思木帖金舞鸞攢蛾一噫重一彈神既

辰止

則彈琵琶以侑觴一噫重一彈者呼星召鬼急欲使之樂歎杯盤故不憚繁絃促節以博其歡也寫得神情活現

呼星召鬼歛杯盤山魅食時人森寒山魅有形精怪故人能見其飲食人森寒

似另有一種狼吞虎嚙惡象想殘杯剩炙一時俱爲山魅飽吞終南日色低平灣神兮長

在有無間神嗔神喜師更顏黃生曰神之嗔喜但以師之更顏卜之愚俗惑巫可笑至此

送神萬騎還青山起下

神絃別曲

巫山小女隔雲別春風松花山上發綠蓋九歌孔蓋兮翠旒指松花也

獨穿香徑歸白馬花竿前子四語神女與蜀江風澹水

巫作別而歸

如羅墮蘭誰泛相經過

二語女巫不忍其別代神女歸後作荒江寂寞想

南山桂

樹爲君死雲衫淺汚紅脂花

二語巫與神女泣別招隱士日攀援桂枝兮聊淹留今神

女旣不得少爲攀留則南山桂樹亦徒屬空生所以日爲君死也衫透肌膚淚濕淺紅末更寫出巫之嬌艷動人筆

無剩義

董日謔鬼嘲神笑空帝影真詞家之曼倩鬼史之董狐如此文心上帝那能割愛

黃日雜之楚詞何以辨非屈宋

綠水詞

今宵好風月

五字含有無限相思別離之感在一詩之眼

阿侯

春懷引云阿侯繫錦覓周郎則

阿侯是伎非莫愁兒 在何處

突作一問又不說盡奇

爲有傾人色翻成足愁苦

二語故作一斷設爲旁人代答之詞而東湖採蓮葉承上阿侯心中所不能言者悉昭然若揭矣阿侯在何處南湖拔蒲根不采蓮子而采蓮葉嫌其心苦也而言南湖拔蒲根不拔藕根而拔蒲根恨其無偶也未持寄小姑小姑無情且持感愁魂且以自持所以慰愁苦寄之無益絕妙

沙路曲

董曰通詩頌而含諷言必如此方無負沙隄上行此賀初入長安爲杜黃裳咏也

柳臉

文粹作陰從宋本改

半眠丞相樹珮馬釘鈴踏沙路斷燼遺香

裏翠烟燭騎啼烏上天去帝家玉龍開九關帝前動笏移
南山獨垂重印押千官金窠篆字紅屈盤沙路歸來聞好

語旱火不光天下雨

上之回

集外有白門弄一曲與此辭同吳正子曰當以此首爲正琢崖本竟刪去故補錄於後

董曰此指李晟破朱泚復長安德宗自奉天還京也

上之回大旗喜懸虹彗

舊作紅雲從何本改

撻鳳尾劍匣破舞蛟龍

蚩尤死

謂叛亂者

鼓逢逢天高慶雲

舊訛雷

齊墮地地無驚烟海

千里

白門弄大樓喜懸虹雲撻龍尾劍匣破舞蛟龍

高軒過

韓員外愈皇甫侍御湜見過因而命作

華裾織翠青如蔥金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱耳聲隆隆入

門下馬氣如虹云是東京才子文章鉅公

二語似是後人竄入

八宿羅心胸

何曰頂得才子鉅公出

元精耿耿貫當中殿前作賦聲

摩空筆補造化天無功
龐眉書客感秋蓬
誰知死草生華風
我今垂翅附冥鴻
他日不羞蛇作龍

貝宮夫人

楚詞河伯章云魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

丁丁海女

姚曰龍女也

弄金環雀釵翹揭雙翅關六宮不語一

生閑

形容泥塑以刺六宮之

董曰雖指土偶正有長舌爲厲階者

高懸銀榜照青山長

眉凝綠幾千年

幾千年則閱盡人世之鏡中鸞不知凡幾矣

清涼堪老鏡中鸞

秋肌稍覺玉衣寒
空光帖妥水如天

末二形容清涼二字帖妥所以堪老也

蘭香神女廟

三月
中作

曹唐遊仙有玉女杜蘭香下嫁張碩詩可與此參
看天上人間兩渺茫不知誰嫁杜蘭香來經玉樹
三山遠去隔銀河一水長怨入清塵愁錦瑟酒傾
元露醉瑤觴遺情更說何珍重孽破雲鬟金鳳凰

古春年年在閑綠搖暖雲松香飛晚華柳渚含日昏沙砌

舊作砲從
宋本改

落紅滿石泉生水芹幽篁畫新粉

以下借景爲
神女寫照

蛾緣門外

遠山橫曉門弱蕙不勝露山秀愁空春舞珮翦鸞翼

帳帶塗輕銀

二語寫珮
帶之飾

蘭桂吹濃香菱藕長莘莘

二語俎
豆馨香

之看雨逢瑤姬

以下寫神女往
來遊行之樂

乘船值江君吹簫飲酒醉

結綬金絲裙走天呵白鹿遊水鞭錦鱗密髮虛鬟飛

以下
寫神

女容貌

膩頰凝花勻團鬢分珠窠濃眉籠小唇弄蝶和輕妍

風光怯腰身

仙骨姍姍

深幃金鴨冷奩鏡幽鳳塵

二語見神女上升之後深

幃寂寞也

踏霧乘風歸撼玉山上聞

董曰古春十句言幽凄境界神女處此應不勝愁也舞珮十句與末十句作兩截言神女雖凄處山中然鸞裾銀帳山香溪秀與巫女湘君往來歌宴跨衛叔卿之白鹿駕琴高之赤鯉走天遊海樂已至矣夫復何愁之有但以綠鬢珠鬢之女郎而獨處無偶遊樂之餘珮環空返似空春之愁終未可解耳始而代之愁繼而代之樂終又代之愁可謂窮鬼神之情狀極諷刺之微言矣

送韋仁實兄弟入關

送客飲別酒千觴無赭顏何物最傷心馬首鳴金環野色

浩無主秋明空曠間

客去望遠

坐來

歸來

壯膽破斷目不能看行

槐引西道青梢長攢攢韋郎好兄弟疊玉生文翰我在山

上舍一畝蒿磽田夜雨叫租吏春

舊訛春

聲暗交關誰解念

勞勞蒼突唯南山

王曰言韋兄弟既去而我困守田園獨受催租之擾無知己相勞苦朝夕所對

者惟蒼然突起之南山而已甚言別後不堪爲懷也

洛陽城外別皇甫湜

洛陽吹別風龍門起斷烟冬樹束生澀

承別風

晚紫凝華天

承斷烟

單身野霜上疲馬飛蓬間凭軒一雙淚奉墮綠衣前

谿晚涼

白狐向月號山風秋寒掃雲留碧空玉烟青溼白如幢銀

灣曉轉流天東

形容谿上之烟映于月下與波光蕩漾青者如濕白者如幢隨谿灣環如銀河之曉

轉而流于天東也

溪汀眠鷺夢征鴻輕漣不語細游溶

細寫鳥夢大地山河

皆如夢境故人有夢而鳥亦有夢以眠鷺夢鴻則鴻正南征以征鴻視鷺王輕眠水上不語而細游溶也妙寫幻境層岫迴岑複疊龍苦篁對客吟歌筒

皆從對面寫照

官不來題皇甫湜先輩廳

官不來官庭秋老桐錯幹青龍愁

方曰感皇甫官冷也

書司曹佐走

如牛

形容其胖而癡也

疊聲問佐官來否

叶音浮

官不來門幽幽

佐答

辭

長平箭頭歌

圖書編長平驛卽秦白起坑卒四十萬人處也

漆灰骨末丹水砂

方曰卽下古血之色

淒淒古血生銅花白翎金箭

雨中盡直餘三脊殘狼牙我尋平原乘兩馬驛東石田蒿

塢下風長日短星蕭蕭黑旗雲濕懸空夜左魂右魄

國殤也

啼肌瘦酪瓶倒盡將羊豕

叶止莫薦也

蟲淒

舊訛棲

雁病蘆筍紅

迴風送客吹陰火

叶毀燐火寫得滿目淒涼陰風颯颯鬼靈如見

訪古洸濶收斷

鏃折鋒赤壘曾封肉南陌東城馬上兒勸我將金換簳竹

按朱砂有箭
城砂此正以
朱砂形容箭
鏃也

方以照景在
鯉魚風飛梅
雨見其特之
入也

楊曰言我方弔古之不暇而馬上兒乃勸我將金換之甚矣人之不仁也結得有回味方曰結末二語非欲從其

勸乃正笑其勸也長平坑降卒地偶得箭頭心中正在感傷乃健兒反勸我附鐵成矢益令弔古者凄然矣

江樓曲

方曰徐註憶夫是也以為當壚則非殊不顧結尾小玉開屏之語此豈當壚家所有耶

太白長干行嫁與長干人沙頭候風色五月南風興思君下巴陵八月西風起思君發揚子此變巴陵為江陵長干為浦口蓋仿太白之作而變其意耳

樓前流水江陵道鯉魚風

九月

起芙蓉老

董曰喻芳年易老

曉釵

催鬢語南風抽帆歸來一日功壘吟浦口

在秣陵郡

飛梅雨

因

未歸故追憶五月事竿頭酒旗換青苧

雨久色變

蕭騷浪白雲差池黃粉

油衫寄郎主

五月梅雨多故寄油衫冀其速歸耳

新槽酒聲苦無力

董曰醜以待夫

夫不至故 南湖一頃菱花白 隱喻對鏡 應上芙蓉 眼前便有千里思

言郎在眼前何至便隔 小玉開屏見山色 祇見山色 不見歸帆

塞下曲

太白有出自薊北門行虜陣橫北荒胡星耀精芒 孟冬風沙緊旌旗颯凋傷畫角悲海月征衣卷天

霜數語可 與此參看

胡角引北風薊門白于水 月色也 天含青海道城頭月千里

青海遠在天末故曰天含 露下旗濛濛寒金鳴夜刻 二語承上

見虜營旌旗之 蕃甲鎖蛇鱗馬嘶青塚白 二語途中所見 虜營兵甲之堅

戰騎之多青 秋靜見旄頭 旄頭星光顯主邊兵入寇此 一見乃驚心動魄之見也已上

塚白草盡也

皆從戍卒眼中看出不言愁而愁可知乃沙遠席其舊訛
下文反推開作席其愁得戍卒立言之體
建詩單于不向南牧愁青海地在沙漠地益遠而憂帳北
馬席其徧滿天山下愁益深雖草木皆畏其踐踏也
天應盡河聲出塞流古詩隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川
死之際已屬難堪况聞河聲幽咽
迴望薊門能不令人肝腸斷絕耶

染絲上春機

玉甕汲水桐花井舊絲沈水如雲影美人懶態燕脂愁燕脂

愁卽豈無膏沐誰的爲容春梭拋擲鳴高樓一鳴字有用盡閨中力君聽空外音之意有此二語

方見得下文綵線結茸背複疊綵線結茸同心結也上有迴環花勝故云背複疊也

白袷玉郎寄桃葉桃葉美人自謂言綵結乃有情白袷玉郎所寄今睹物思情寧無有以報之手

郎贈妾以同心葦結妾遺郎以雙鸞爲君挑鸞作腰綬願綬帶兩地傳情皆隱寓于不言妙妙爲君挑鸞作腰綬願君處處宜春酒玉郎貪戀猶花情濃路柳久久不歸却反寄桃葉以同心葦結使其坦然不疑桃葉亦明知玉郎務外却更贈以鸞鳳綬帶且更願其處處宜春酒嗟乎天下焉得有此賢德桃葉哉此蓋反言以激之深情巧語言之者無罪聞之者無怨

五粒小松歌

癸辛雜記粒者蠶也酉陽雜俎五粒當言蠶

前謝秀才杜雲卿命予作五粒小松歌予以選書

多事不治曲辭經十日聊道八句以當命意

蛇子蛇孫鱗蜿蜿

爲小松寫照

新香幾粒紅崖飯綠波浸葉滿

濃光色

翠細束龍髯斂刀翦

蠶齊

主人壁上鋪州圖主人堂前

方曰亦同情
也只一雌字
點眼絕妙齊
梁高出唐人

多俗儒

言既有州圖則客應知小松來路之遠植本之貴當亟爲作歌何爲遲至十日乃耶且報命耶俗儒

長吉自謂解嘲之詞

月明白露秋淚滴鄒俗儒之非知己也以石筍溪

雲肯寄書

陳素子曰石筍溪雲乃贊謝杜二子云世人

塘上行

莊歌錄曰塘上行古辭或曰甄后造禮按魏武歌行已先有蒲生我池中其葉何離離

辭與甄同則非始自甄后作矣古詞失傳賀之此篇蓋擬古作非感甄也姚解誤

藕花涼露濕花缺藕根澀飛下雌鴛鴦

爲塘上人寫照塘水聲湓

湓

湓湓急欲覓偶不得徬徨無所之象並覺塘水先若有聲及久而又寂然也寫得聲情雙絕

呂將軍歌

此詠時人非詠呂布

呂將軍騎赤兔獨攜大膽出秦門金粟堆邊哭陵樹

董曰明皇

葬金粟山此當
是肅代間人

北方逆氣汗青天劍龍夜叫將軍閒將軍

振袖拂劍鏢玉闕朱城有門閣榼榼銀龜搖白馬傅粉女

郎

方曰女郎指辱將用
古呂姥蕭娘之戲語

大舊訛

旗下恒山鐵騎請金槍

比較

槍遙聞箴中花箭香西郊寒蓬葉如刺皇天新栽養神驥

廐中高桁排蹇蹄飽食青芻飲白水

四語見神驥放
棄駕驗竊祿也

圓蒼

低迷蓋張地九州人事皆如此赤山秀鋌禦時英綠眼將

軍會天意

休洗紅

古詩休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得
初按舊人壽百年能幾何後來新婦今爲婆

休洗紅洗多紅色淺卿卿騁少年昨日殷橋見封侯早歸
來莫作弦上箭言昨日則今日已非昨日矣光陰迅速少年豈可恃耶封侯二字一讀言人至封侯富貴極矣尚當早歸况未必即得封侯何可去如弦上箭乎未二從太白忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯化出

野歌

此咏不得意之武士也鷓鴣羽箭何等輕捷射落飛雁何等矯捷麻衣衝風晚歌田中何其困憊寥落也末四句即其所歌之詩亦見其心胷豁達非落落窮途中人也

鷓鴣羽箭山桑弓仰天射落衝蘆鴻麻衣唐時舉子着麻衣黑肥

衝北風帶酒日晚歌田中男兒屈窮心不窮以下即其所歌枯榮

不等嗔天公寒風又變爲春柳條條看即烟濛濛

協律鉤元

卷四

三

○ 將進酒

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅幃
繡幕圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞况是

一落千丈青

春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉酒不到劉
伶墳上土

於燈紅酒綠時或花前月下高
歌此詞應不減痛飲讀離騷

王荊公曰梨花一枝春帶雨珠簾暮捲西山雨院落
深沉杏花雨與桃花亂落如紅雨皆警句後人因作

四雨

亭

蔣曰桃花亂落及酒不到
劉伶墳上土太白遜步矣

美人梳頭歌

方日寫幽閨春怨也結尾櫻桃花三字纔點晴花
至櫻桃好春盡矣深閨寂寂亦復何聊不着一
字盡得風流使温李爲之穠艷應十倍加然爲人
羨不得使人思不如此畫無盡意也從來艷體亦
當以此居
第一流

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沉檀輓轡呀啞轉鳴玉驚
起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立象牀一編
香絲雲撒地玉釵落處無聲膩纖手却盤老鴉色翠滑寶
釵簪不得春風爛漫惱嬌慵自嫌髮重難梳十八鬟多無氣力粧
成髮鬢欹不斜雲裾數上聲謂移步緩行如數步踏雁沙
卽珊瑚其來遲之意

背人不語向何處

劉須溪曰如畫有情無語更是可憐

下堦自折櫻桃花

董日總一折花而于踏雁沙見其步之妍于背人不語見其態之幽于下堦自折見其情之別長吉起語如空山凝雲秋藍着色結句如渭城波小自折櫻桃花俱于本題外別出一意愈遠愈合無限烟波

月漣漣篇

月漣漣波咽

舊訛烟

玉莎青桂花繁芙蓉別江木粉態袂羅

寒雁羽鋪烟濕

羅袂生寒霧露滿天此豈看山時耶正爲下誰能二字作勢

誰能看石

帆乘船鏡中入

看山託辭實欲于湖中會有心人也

秋白鮮紅死

芙蓉別木則鮮紅死

矣水香蓮子齊

花死而實齊喻此中有同心人在

挽菱隔歌袖綠刺罥銀

泥

銀泥衣袖之色無端怪到綠刺所謂發乎情止乎義與三百同旨

古詩以蓮喻憐鮮紅死人心不死鮮紅雖死餘香尚
留水上人心不死則憐香之心郎固與妾同也况郎
近在菱塘思欲湖洄以就無如袖爲菱刺所罥致被
鉤留而不得往也宛若蒹葭秋水伊人宛在之思此
詩神味雋永思致精深人謂長吉詩
牛鬼蛇神如此種詩豈人意見所及

京城

驅馬出門意牢落長安心兩事誰向何曰作向道誰便陳熟自作秋

風吟

官街鼓

此長吉祝國之詞迨順宗冊太子時作史稱順宗
風瘖未愈政在二王而入司馬之黨交構縱橫人
情嗔沓乃從韋阜之請暨荆南裴均河東嚴綬箋
表繼至乃傳位太子社稷以安此詩有作譏求

長生者似屬勉強

曉聲隆隆催轉日暮聲隆隆催月出漢城黃柳映新簾柏

陵飛燕埋香骨

二語承上言人壽不如鼓聲之長也

砲碎千年日長白

日千年歷

運承也日長白不昏黑也

孝武秦皇聽不得

謂秦漢之國祚短也

從君翠髮蘆花

色獨共南山守中國

謂金湯鞏固與南山共久

幾回天上羣神仙漏聲

相將無斷絕

末言黎民於變時雍自少至老子子孫孫踐土食毛共躋南山之壽任令天上彭祖巫咸

幾回死而我大唐之洪運丕基承承不絕也

程曰從君二字承上聽不得來翠髮黑髮蘆花色白

國所以猶云自少至老聞此鼓聲殆與南山共守此中無斷絕何堪令此百年必敝之身者聞之耶

黃曰神仙可死而漏
聲不絕極意形容

許公子鄭姬歌

方曰贗作萬無長吉之理

方抹曰俗手所不下之筆

許史世家外親貴宮錦千端買沉醉銅駝酒熟烘明膠古

方抹曰掩而晦

堤大柳烟中翠桂開容花名鄭袖入洛聞香鼎門口先將

句方抹曰有何關於情致但覺屠沽兒氣

芍藥獻粧臺後解黃金大如斗莫愁簾中許合歡清絃五

二句方抹曰長吉從無此接頭

十爲君彈彈聲咽春弄君骨骨興牽人馬上鞍兩馬入蹄

踏蘭苑情如合竹誰能見夜光玉枕樓鳳凰裕羅當門刺

純綫長翻蜀紙卷明君轉角含商破碧雲自從小靨來東

道曲裏長眉人見少

句從金本改

相如塚上生秋柏三秦誰是

言情客蛾鬟醉眼拜諸宗爲謁皇孫請曹植

新夏歌

方日厲字字笨

方日三句一韵用秦碑體未又單一句

古人却少文氣亦似未盡竊疑有脫

曉木千籠真蠟絲落蒂枯香數分在陰枝拳芽卷縹茸長

風迴氣扶蔥龍野家麥畦上新壠長珍徘徊桑柘重刺香

滿地萑蒲草雨梁燕語悲身老三月搖楊入河道天濃地

濃柳梳掃

抹日俗

題夢歸

一作歸夢

董日爲奉

禮日作

長安風雨夜書客夢昌谷怡怡中堂笑指老母小弟栽澗菜

家門厚重意望我飽饑腹勞勞一寸心燈花照魚目方日魚目

用鯨魚不照耳

經沙苑

此傷唐馬政凋殘
痾牧無人也

野水汎長瀾宮牙開小蒨無人柳自春草渚鴛鴦暖晴嘶

臥沙馬老去悲蹄蹇舊說啼展今春還不歸塞嚶折翅雁末乃白傷

出城別張又新酬李漢

葦曰此辭奉禮出城別友也

李子別上國南山崆峒春不聞今夕鼓差慰煎情人趙壹

賦命薄馬卿家業貧鄉書何所報紫蕨生石雲

以上長安出京

玉柱國戟帶披侯門慘陰地自光寶馬踏曉昏臘春戲草

苑玉輓鳴韃麟綠網縑金鈴霞卷清池

舊訛地

潏開貫瀉蚨

母買冰防夏蠅時宜裂大被劍客車盤茵

以上指得小人意長安者

小人

如死灰心切生秋榛

二語長吉自謂

皇圖

四語言庸鄙者反得志

跨四海百

姓施長紳光明靄不發腰龜徒覓銀吾將

四語言欲光帝治

課禮

樂聲調摩清新欲使十千歲帝道如飛神華實自蒼老流

采

舊訛來

長傾盆

損棄不收如水覆于地

没没暗齧舌涕血不敢論

以上

悲不見容

今將下東道祭酒而別秦上六郡無勦兒長刀誰拭塵

地理陽無正快馬逐服轅

言欲他之恐利劍難逢壯士良馬適困鹽車也

二子美

年少調道講清渾譏笑斷冬夜家庭竦

舊作疎從何改

篠穿曙風

起四方秋月當東懸賦詩面投擲悲哉不遇人此別定沾

臆越布先裁巾

以上言張李俱有才而亦幽棲不遇與子臨岐有同悲也

協律鈞元卷之四終

協律鉤元外集

江都 陳本禮 箋註

南園

方領蕙帶折角巾杜若已老蘭苕春南山削秀藍玉合小

雨歸去飛涼雲熟杏暖香梨葉老草稍竹柵鎖池痕

董曰春老

閉門自言冷落也

鄭公鄉老開酒樽坐泛楚奏吟招魂

董曰春將去故吟楚

詞招魂以留之耳

假龍吟歌

房琯隱終南往往聞龍吟寺僧以銅盆潛憂效之不能辨

協律鈞元

外集

十

董曰長吉有傷於建寧王之事借此題以咏之

史稱李輔國本飛龍廐小兒外恭謹而內狡險見張良姊有寵陰附之建寧王俛數于上前詆訐二人罪惡二人謂之曰俛恨不得爲

元帥謀害廣平王上怒賜俛死

石軋銅杯吟咏枯瘁蒼鷹擺血白鳳下肺二語形容吟聲之悲董曰蒼

鷹怒擊而血洒白鳳悲離而肺裂桂子自落雲弄車蓋二語言建寧之含恨在天木死

沙崩惡谿島喻李輔國阿母指良姊得仙今不老肅宗崩太子監國遂

幽后于別殿殺之不言殺而言仙者爲國諱也同窟中洮

時伏誅有女道士許靈素想良姊好道故云仙

舊訛 汰截清涎隈墻臥水埋金爪喻真龍之身崖磴蒼苔

舊訛

蒼 芻石髮江君

湘掩涕

舊訛

篋管

竹笛也笛聲能狀龍吟

折臥水

埋爪既不得聞其吟矣質管竹折則學龍吟者又不得聞其音矣祇今憑弔空山惟有老僧銅鉢時于蒼崖苔磴間一憂之庶幾蓮花劍也郭元振詩琉璃玉匣吐蓮花去國一千年雨後聞

腥猶帶鐵

董曰今劍去已久寃成往事而雨後腥血猶聞悲被傷于此劍者豈能忘于念哉

感諷

一作

六首

鮑欽止曰此六首是第二卷所脫

董曰皆感所見而作首言苟榮不足樂指韓憑妻樂昌公主之流以誌感

人間春蕩蕩帳暖香揚揚飛光染幽紅誇嬌來洞房舞席

泥金蛇桐竹羅花牀眼逐春暝醉粉隨淚色黃王子下馬

來曲沼鳴鴛鴦焉知腸車轉一夕巡九方

董曰念所思之人在天一方所

謂雖蒙今日寵猶憶舊時憐也

苦風吹朔寒沙驚秦木折舞影逐空天畫鼓餘清節蜀書
秋信斷黑水朝波咽嬌魂從回風死處懸鄉月

姚經三曰此詩爲
公主和親而作

雜雜胡馬塵森森邊士戟天教胡馬戰曉雲皆血色婦人
攜漢卒箭箠囊中

徐曰卽傅粉女
郎大旗下也

不慚金印重跟蹤腰

韃力恂恂鄉門老昨夜試鋒鏑

何曰殺邊人之
老者以冒功耳

走馬遺書

勲誰能分粉墨

此指孱將殺
百姓以冒功

青門放彈去馬色連空郊何年帝家物玉裝鞍上搖

何年
二字

妙有非帝家物而妄稱爲帝家者以炫惑于人耳

去去走犬歸來來坐烹羔千金

猶云日費萬錢無下箸處

猪肉稱盤臊試問誰家子乃老能佩

不了餒

董曰言其藉前人之蔭故如此然乃老不過一武夫耳

西山白蓋下

何曰謂白蓋寺也

雋寒蕭蕭

董曰天道不可知純袴常得志而賢雋每蕭蕭也

此譏武世家子弟驕奢不識賢雋也

曉菊泣寒露似悲團扇風秋涼經漢殿班子泣衰紅本無

辭輦意豈見入空宮

董曰健仔非無望幸之心豈知終于廢棄耶

腰褷珮珠斷

灰螻生陰松

悼其生既失寵死後一坏荒土更可悲也

借班姬不蒙寵幸以慨賢士之没没也

蝶飛紅粉臺柳掃吹笙道十日懸戶庭九秋無衰草董曰

伴夜

作畫使秋調歌送風轉董曰調作棹歌發風生杯池白魚

輒動放舟遠遊之興

董曰

小舟則白魚自是舟名水冥截香腴菱科映青罩陸遊

不足故尋水嬉池華蒙梨花滿春昏弄長嘯惟愁晚苦舊訛

花落不悟世衰到撫舊惟銷魂南山坐悲悄舊訛峭董

哀前人恐後人又將哀今人矣禮按己上五章皆一韵到底則此首篠韵亦當一律通叶不應又轉入嘯韵蓋三百

楚騷皆上去通叶則峭乃峭之訛也

此諷當時統袴子弟競尙笙歌日肆遊遊不悟世道之衰轉眼便見艱難也

莫愁曲方日廣

草生龍坡下鴉噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴青絲
繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里遊歸來無人
識暗上沉香樓羅牀倚瑤瑟殘月傾簾鉤今日槿花落明
朝桐樹秋莫負平生意何名何莫愁

夜來樂

方曰廣

紅羅複帳金流蘇華燈九枝懸鯉魚麗人映月開銅鋪春
水滴酒猩猩沽價重一篋香十株赤瓜子兼雜麩

方曰碎金

曰麩五色絲封青玉鳧阿侯此笑千萬餘南軒漢轉簾影

疎桐林啞啞挾子烏劍崖劍首鞭節青石珠白驕吹湍疑霜

鬚姚曰但飲酒爲樂飲畢漏長送珮承明廬倡樓嗟峨明
入朝必武臣金吾之類

嘲雪

董曰我所欲言輒先言之古人大是可恨

蕭曰賦馬作不經人道語賦雪亦作不經人道語

昨日發蔥嶺今朝下蘭渚喜從千里來亂笑含春語徐曰奇甚
宛然雪似人也龍沙濕漢旗扇迎秦素久別遼城鶴毛衣已應
故董曰喻當時風景非故而雪獨不改顏色也

春懷引

一作懷春

芳蹊密影成花洞，柳結濃烟。花帶重蟾蜍碾玉挂明弓，捍

撥裝金打仙鳳。

打仙鳳琵琶曲名。猶今捉海青也。

寶枕垂雲選春夢。

下三句正

是所送之夢

鈿合碧寒龍腦凍，阿侯繫錦

錦帆也。

覓周郎

喻所懷之人。

憑仗東風好相送。

言念所懷思以鈿合盛香覓贈恨路遠莫致惟有憑仗東風之力好吹我魂夢

以往也。

白虎行 方日贖

火鳥日暗崩騰雲，秦王虎視蒼生羣。燒書滅國無暇日，鑄劍佩玦呼將軍。玉壇設醮思冲天，一世二世當萬年。燒丹未得不死藥，擎舟海上尋神仙。鯨魚張鬣海波沸，耕人半

作征人鬼雄豪猛燄烈燒空無人爲決天河水誰最苦兮

日理清

方按

誰最苦報人義士深相許漸離擊筑荆卿歌荆卿把酒燕
丹語劍如霜兮膽如鐵出燕城兮望秦月天授秦封祚未
終袞龍衣點荆卿血朱旗卓地白虎死漢王知是真天子

有所思

方曰廣

去年陌上歌離曲今日君書遠遊蜀簾外花開二月風臺
前淚滴千行竹琴心與妾腸此夜斷還續想君白馬懸彫
弓世間何處無春風君心未肯鎮如石妾顏不久如花紅
夜殘高碧橫長河河上無采空白波西風未起悲龍梭年

年織素攢雙蛾江山迢遞無休絕淚眼看燈乍明滅自從
孤館深鎖窗桂花幾度圓還缺鴉鴉向曉鳴森木風過池
塘響叢玉白日蕭條夢不成橋南更問仙人卜

嘲少年

方曰廣鄙陋能達

青驄馬肥金鞍光龍腦入縷羅衫香美人狹坐飛瓊觴貧

方抹曰賤甚

人喚云天上郎別起高樓臨碧篠絲曳紅鱗出深沼有時

半醉百花前背把金丸落飛鳥自說生來未爲客一生美

三抹甚

妾過三百豈知刷地種田家官稅頻催没人織長金積玉

誇豪毅每指閑人多意氣生來不讀半行書只把黃金買

協律鉤元

外集

六

身貴少年安得長少年海波尙變爲桑田榮枯遞轉急如
箭天公豈肯于公偏莫道韶華鎮長在髮白面皺專相待

高平縣東私路

侵侵榭葉香木花滯寒雨今夕山上秋永謝無人處石谿
遠荒澀棠實懸辛苦古者定幽尋呼君作私路

神仙曲

碧峰海面藏靈書上帝揀作仙人居清明笑語聞空虛鬪
乘巨浪騎鯨魚春羅翦字邀王母共宴紅樓最深處鶴羽
衝風過海遲不如却使青龍去猶疑王母不相許垂霧妖

髮更轉語

龍夜吟

鬢髮胡兒眼睛綠高樓夜靜吹橫竹一聲似向天上來月

下美人望鄉哭

王曰謂其聲之悲慘似美人于月下望鄉而哭也

直排七點星藏

指暗合清風調宮徵蜀道秋深雲滿林湘江半夜龍驚起

玉堂美人邊塞情碧窗皓月愁中聽寒碓罷

舊說能

搗百尺

練粉淚凝珠滴紅線胡兒莫作隴頭吟隔窗暗結愁人心

崑崙使者

此感漢武而諷憲宗也前朝陵寢異代荒涼自古而然但漢武當年拜文成封五利廢后殺子慙德

多矣金盤玉露會何得享長生至今骨埋荒土祭
奠無人只有淒涼明月夜夜來相照耳豈不悲哉
麟背裂蚪肢折似長吉早已隱憂
憲宗之不得考終矣後卒被弑

崑崙使者無消息茂陵烟樹生愁色金盤玉露自淋漓元
氣茫茫收不得麒麟背上石文裂蚪龍鱗下紅肢折何處
偏傷萬國心中天夜久高明月

即將陵上物作一指點帝
當猛省何至偏傷萬國心

哉

漢一作唐姬飲酒歌方曰廣在龔疎

何曰董卓廢少帝降爲宏農王明年山東義兵大
起討卓卓使李傕進酖王乃與妃唐姬及宮人飲
燕遂飲藥死姬穎川人王薨歸鄉父欲嫁之固不
許李傕略得姬欲妻之固不聽賈詡知之以狀白

獻帝帝感愴詔迎姬
置園中此賦其事也

御服沾霜露天衢長薰棘金隱秋塵姿無人爲帶飾玉堂
歌聲寢芳林烟樹隔雲陽臺上歌鬼哭復何益鐵劍明秋
水兇威屢脅逼強梟噬母心奔厲索人魄相看兩相泣淚
下如波激寧用清酒爲欲作黃泉客不說玉山頹且無飲
中色勉從天帝訴天上寡沉厄無處張總帷如何望松柏
妾身晝團團君魂夜寂寂蛾眉自覺長頸粉誰憐白矜持
昭陽意不肯看南陌

聽穎師彈琴歌

琴各有派如蜀派中洲派則下指剛勁江南常熟
則和緩雅正剛柔得宜惟浙派最劣竟似彈琵琶
矣凡曲各有聲調惟在下指用意如洞天箕山羽
化則宜縹緲樵歌滄江雉朝飛則宜蒼老夢蝶碧
天則宜曲細漢宮佩蘭則宜靜遠漁歌款乃醉漁
則宜酣暢鳳翔塗山關雎則宜莊雅他若耕歌牧
歌瀟湘搗衣山居吟等調各不同音亦各異昌黎
詩止就其一曲而言長吉則總括各曲之音而一
一爲之形容故能于昌黎外另標一幟而各臻其
妙昌黎聽穎師彈琴詩昵昵女兒語恩怨相爾汝
劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地
闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳鳳躋攀分寸
不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲
篁自聞穎師彈起坐在一旁推手遠止之濕衣淚
滂滂穎乎爾誠能無以冰炭置我腸

別浦雲歸桂花渚

似彈蒼梧怨也

蜀國絃中雙鳳語

鳳翔霄漢

芙蓉葉

落秋鸞離

漢宮秋月
昭君怨

越王夜起遊天姥

洞天
春曉

暗佩清臣敲

水玉

禹會
塗山

渡海蛾眉牽白鹿

羽化
登仙

誰看挾劍赴長橋

潑刺
撮拍

誰看浸髮題春竹

吟揉綽注上狀其雄猛下狀其幽細疊
用誰看二字者人聽其雄猛忽起而不

知有時而幽細不絕人見其幽細不絕
而又有時雄猛忽起二語形容入妙

竺僧前立當吾門

梵宮真相眉稜尊古琴大軫長八尺嶧陽老樹非桐孫涼

館聞絃驚病客藥囊暫別龍鬚席請歌直請卿相歌奉禮

官卑復何益

讀末語似穎師以琴技自鳴欲藉文士歌
詩長價於公卿間也故賀以官卑諷之

謠俗

上林胡蝶小試伴漢家君

舊作
春

飛向南城去誤落石榴裙

協律鈞元

外集

九

脈脈花滿樹，翩翩燕遶雲。出門不識路，羞問陌頭人。董曰此咏

放遣宮伎南

城卽南內

補遺

靜女春曙曲

詩靜女其姝，毛傳曰：靜貞靜也。女德貞靜而有法度，乃可悅也。自朱子以靜女之詩，倡爲淫奔，期會之說，後儒宗之，其實非也。讀賀

此詩乃形容靜女之靜字出

嫩蜨憐芳抱，新藥以不能靜之蜨反泣露枝枝守孤滴天貞也

淚天性中粉窗香咽積，曉雲錦堆花。密藏春睡正寫戀屏靜字

孔雀屏上孔雀終年不搖金尾自愛鶯舌分明呼，婢子冰

飛若戀屏者然

洞喻閨房冷落

寒龍半匣水

匣水無波喻靜女之心如寒龍之潛于半匣水也

一隻商

鸞逐烟起

呼婢子是命其看一隻商鸞逐烟起耳却插入冰洞一句先爲靜女寫照然後託出不能靜之

商鸞動於春思正如嫩蝶之憐芳抱蕊而不安於靜也數到首句

日商鸞曰一隻似爲未出室之寡女咏也孔雀戀屏寒龍潛匣皆見其心若死灰之死靡他之志讀滴天淚三字足爲靜女痛心不日寡女而曰靜女蓋寡女不能必其皆靜其中或有似商鸞逐烟而起如文君其人者豈不貽靜女之羞乎

少年樂

芳草落花如錦地二十長遊醉鄉裏紅纓不動白馬驕垂柳金絲香拂水吳娥未笑

未解笑也

花不開綠鬢聳墮蘭雲起

陸郎倚醉牽羅袂奪得寶釵金翡翠

協律鈞元外集終